

文化・芸術

《名画の扉》

大川美術館企画展「リニューアル
記念展 エコール・ド・パリの画家
たちと松本竣介」から

エコール・ド・パリ その周辺の画家たちの
とは、20世紀前半、世 作品を紹介していま
界各地から芸術の都パ ず。少年時代、美術雜
リに集い、互いに刺激 誌を通して彼らの作品
を与え合いながら自身 に触れた竣介は、キ
の夢を追い求めた芸術 ャービスムを代表する
家たちを指します。彼 画家ブракの造形の
らは一つの流派を結成 中にある詩に魅了さ
せず、フォービスムや れ、モディリアニから
キュービスムなどの新 は「量を端的に掴（つ
しい様式に影響を受 か）んでゐる天下一品
け、それぞれの個性を の線の秘密」を学びま
生かして独自の画風を した。

往時のパリを華やか
に彩り、竣介芸術の血
肉ともなった画家たち
ランサン、藤田嗣治、
の作品をぜひご覧だ
さい。本展覧会は22日
まで開催しています。

エコール・ド・パリと
（佐藤）

展示室2

「第1章 松本竣介が憧れた
エコール・ド・パリの画家たち」
展示風景

