

コレクション展 出品目録

※ 本出品目録は、2026年7月18日～9月13日の会期におけるコレクション展の全出品作品を掲載しています。
※ Noは、通し番号です。ほぼ展示順で記載しています。
※ 会期中、予告なく展示替えをおこなう場合がございます。ご了承ください。

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
1	フェルナン・レジェ	1881-1955	コンポジション	1952年	陶板レリーフ	44.4×34.0cm	寄託作品

【展示室1-1 ヨーロッパ古典絵画の模写】

No.	原画	模写制作者	素材・技法	サイズ	所蔵
2	不詳 《福音記者 聖ルカ》 17世紀	田中智恵子	板、麻布、白亜地、 金箔、卵黄テンペラ、 乾性油ワニス	58.5×38.0cm	寄託作品
3	ジョット・ディ・ボンドーネ 《荘厳の聖母（部分）》 1310年以前	有村麻里	板、麻布、石膏地、 金箔、卵黄テンペラ	26.5×18.5cm	寄託作品
4	ロベール・カンパン 《磔刑（部分）》 1430年代後半	渡邊郁夫	板、油彩、卵黄テンペラ	40.0×30.5cm	寄託作品
5	フラ・アンジェリコ 《リナイウォーリ祭壇画（部分） 向かって左下の楽奏の天使》	木島隆康	板、麻布、石膏地、 金箔、卵黄テンペラ	50.0×23.0cm	寄託作品
6	フラ・アンジェリコ 《リナイウォーリ祭壇画（部分） 向かって右下の楽奏の天使》	木島隆康	板、麻布、石膏地、 金箔、卵黄テンペラ	50.0×23.0cm	寄託作品
7	シモーネ・マルティーニおよびリッポ・メンミ 《受胎告知（部分）》 1333年	十二芳明	板、麻布、石膏地、 卵黄、食酢、顔料、 金箔、ワニス	52.0×39.0cm	寄託作品
8	カルロ・クリヴェッリ 《マグダラのマリア（部分）》 1480年頃	十二芳明	板、麻布、石膏地、 卵黄、亜麻仁油、顔料、 金箔	41.4×28.4cm	寄託作品
9	ピーテル・ブリューゲル（父） 《鳥罾のある冬景色》 1565年	靱井基充	板、油彩	34.0×51.0cm	寄託作品

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
10	有森正	1951-	際	2010年	テンペラ、金箔、膠、 石膏、パネル	31.8×41.0cm	寄託作品
11	有森正	1951-	転	2013年	テンペラ、金箔、 パネル	38.0×44.8cm	寄託作品
12	有森正	1951-	ムーヴメント	2014年	テンペラ、アクリル、 膠、板	60.6×46.0cm	寄託作品
13	有森正	1951-	ときはなたれる、時	2016年	テンペラ、銀箔、膠、 石膏、麻布、パネル	66.0×27.0cm	寄託作品

【展示室1-2 19,20世紀のヨーロッパ美術】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
14	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	二人の耕作者	1855-56年	エッチング・紙	22.0×32.0cm	
15	ジャン＝フランソワ・ミレー	1814-1875	子供に食べさせる女	1861年	エッチング・紙	15.8×12.7cm	Mコレクション
16	マネ・エドゥワール	1832-1883	海	1864年	エッチング・紙	12.3×18.1cm	Mコレクション
17	ポール・ゴーギャン	1848-1903	マーナ・ノ・ヴァルア・イノ （悪霊の日）	1893-94年	木版・紙	20.1×35.4cm	
18	ギュスターヴ・クールベ	1819-1887	ジュラ風景（ケルビーノ・パタの 協力による制作）	1875-77年頃	油彩・カンヴァス	50.5×61.5cm	
19	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール	1841-1919	球遊びをする子供たち	1900年	リトグラフ・紙	58.5×50.7cm	Mコレクション
20	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール	1841-1919	花飾りのついた帽子	1897-98年頃	リトグラフ・紙	60.0×49.2cm	Mコレクション
21	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール	1841-1919	水浴する女の坐像	1897年頃	エッチング、ソフトグラ ンドエッチング・紙	21.9×13.6cm	Mコレクション
22	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール	1841-1919	女	1905年	油彩・カンヴァス	14.0×13.2cm	Mコレクション
23	ポール・シニャック	1863-1935	港の景色	不詳	鉛筆、インク・紙	28.3×41.9cm	
24	アンリ・マティス	1869-1954	ひざまずいた裸婦	1927年	鉛筆・紙	38.1×28.0cm	
25	アンドレ・ドラン	1880-1954	腕を伸ばした裸婦	1926-28年頃	油彩・カンヴァス	15.3×30.5cm	
26	パウル・クレー	1879-1940	ドイツ国旗のある朝食	1914年	水彩、インク・紙	15.7×10.7cm	寄贈作品
27	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	ジム、アルチュール、ボブ	1932年	グワッシュ、インク ・紙	7.8×23.2cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
28	ヘンリー・ムーア	1898-1986	膝から上のふたつの人体	1984年	ブロンズ	101.6×54.3×36.5cm	Mコレクション
29	柳原義達	1910-2004	裸婦	1957年	ブロンズ	42.0×17.0×10.0cm	
30	アントニ・クラベ	1913-2005	箱の中の手袋	1986年	ブロンズ	42.0×29.5×11.0cm	

【展示室1-3 松本竣介の《街》】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
31	難波田龍起	1905-1997	アクロポリスの空	1938年	油彩・カンヴァス	80.3×65.2cm	寄託作品
32	野田英夫	1908-1939	アトリエ	1937年頃	水彩、インク・紙	15.2×19.5cm	
33	野田英夫	1908-1939	ポキプシー	1934年頃	油彩・カンヴァス	24.0×33.8cm	
34	野田英夫	1908-1939	子供たち	1936年頃	油彩・紙	45.9×30.4cm	
35	野田英夫	1908-1939	無題（カフェにて）	1938年頃	油彩、パステル・紙	20.5×31.0cm	
36	松本竣介	1912-1948	青の風景	1940年	油彩・カンヴァスボード	23.5×33.0cm	
37	松本竣介	1912-1948	自画像	1943年頃	油彩・板	27.3×22.2cm	
38	松本竣介	1912-1948	婦人像A	1942年	油彩・板	35.0×27.6cm	
39	松本竣介	1912-1948	建物（青）	1948年	油彩・カンヴァス	24.0×33.0cm	
40	松本竣介	1912-1948	街	1938年	油彩・合板	131.0×163.0cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
41	掛井五郎	1930-2021	叫ぶ	1986年	ブロンズ	126.0×30.0×48.0cm	
42	舟越保武	1912-2002	田沢湖のたつこ（エスキース）	1967年	ブロンズ	110.0×27.0×26.0cm	
43	イサム・ノグチ	1904-1988	スザンヌ・ジークラー	1932年	木、石灰塗料	207.5×25.7×41.5cm	
44	流政之	1923-2018	風の花Ⅱ	1979年	研出ブロンズ、御影石（黒）	10.8×20.5×28.0cm	寄贈作品



公益財団法人

大川美術館