

コレクション展 出品目録

※ 本出品目録は、2026年4月25日～6月21日の会期におけるコレクション展の全出品作品を掲載しています。
※ Noは、通し番号です。ほぼ展示順で記載しています。
※ 会期中、予告なく展示替えをおこなうことがございます。ご了承ください。

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
1	フェルナン・レジェ	1881-1955	コンポジション	1952年	陶板レリーフ	44.4×34.0cm	寄託作品

【展示室1-1 ヨーロッパのモダンアート】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
2	モーリス・ユトリロ	1883-1955	花	1940年	油彩・ボード	27.0×22.0cm	
3	マリー・ローランサン	1885-1956	女性の半身像	1930年代	油彩・カンヴァス	45.5×38.0cm	Mコレクション
4	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	静物	1923年	エッチング・紙	58.8×21.5cm	
5	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	水差しとサ克蘭ボ	1945年	油彩・カンヴァス	22.0×34.5 cm	
6	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘Ⅰ	1937年	エッチング、シュガー アクアチント・紙	31.3×42.2cm	
7	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘Ⅱ	1937年	エッチング、シュガー アクアチント・紙	31.3×42.2cm	
8	パブロ・ピカソ	1881-1973	海老と水差し	1948年	油彩・カンヴァス	50.0×65.0cm	
9	パブロ・ピカソ	1881-1973	ジャクリーヌの肖像	1956年	リトグラフ・紙	65.8×50.2cm	
10	ジャック・ヴィヨン	1875-1963	座する裸婦	1923年	油彩・カンヴァス	35.1×26.7cm	
11	マックス・エルンスト	1891-1976	森（月光の中のモミの木）	1927年	油彩・カンヴァス	26.5×21.5cm	寄託作品
12	マックス・エルンスト	1891-1976	サン・モリッツで冬を過ごしたいと 願う愛すべき宇宙飛行士	1968年	油彩、コラージュ（紙） ・金属	50.5×43.0cm	
13	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	肖像	1956年	油彩・カンヴァス	72.7×50.0cm	
14	ベン・ニコルソン	1894-1982	無題	1937年	油彩、鉛筆・ カンヴァスボード	20.0×25.0cm	
15	ジョセフ・アルバース	1888-1976	構造上の星座	1961年	彫板・耐熱プラスチック	21.0×24.1cm	
16	マルセル・デュシャン	1887-1968	『マルセル・デュシャン語録』より ウィルソン・リンカーン・システム によるローズ・セラヴィ	1967年	ダブルイメージ・ アクリル	32.7×25.5cm	寄託作品

【展示室1-2 村山槐多と大正期の美術】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
17	萬鉄五郎	1885-1927	果樹園風景	1910年頃	油彩・板	10.2×14.7cm	
18	萬鉄五郎	1885-1927	土沢風景	1915年頃	油彩・カンヴァス	50.0×60.5cm	
19	萬鉄五郎	1885-1927	風景	1926年	油彩・カンヴァス	33.2×45.3cm	
20	斎藤与里	1885-1959	奈良風景 其ノ一	1925年頃	油彩・カンヴァス	37.5×45.0cm	
21	村山槐多	1896-1919	秋の憂一回覧雑誌より	1911年頃	水彩・紙	25.9×17.5cm	
22	村山槐多	1896-1919	山案子一回覧雑誌より	1911年頃	水彩、墨・紙	24.0×16.7cm	
23	村山槐多	1896-1919	墓地一回覧雑誌より	1911年頃	墨・紙	23.9×16.5cm	
24	村山槐多	1896-1919	秋一回覧雑誌より	1911年頃	鉛筆・紙	29.2×19.1cm	
25	村山槐多	1896-1919	秋一回覧雑誌より	1911年頃	コンテ、鉛筆・紙	29.2×18.9cm	
26	村山槐多	1896-1919	河岸一回覧雑誌より	1911年頃	墨・紙	24.0×16.7cm	
27	中村彝	1887-1924	花	1916年	油彩・カンヴァスボード	22.7×15.8cm	
28	曾宮一念	1893-1994	下落合風景	1920年頃	油彩・カンヴァス	53.0×72.7cm	寄贈作品
29	曾宮一念	1893-1994	妹の像	1923年	油彩・カンヴァス	45.5×45.5cm	寄贈作品
30	川口軌外	1892-1966	静物	1920年頃	油彩・カンヴァス	40.9×60.6cm	
31	横堀角次郎	1897-1978	風景	1926年	油彩・カンヴァス	24.2×33.3cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
32	ヘンリー・ムーア	1898-1986	膝から上のふたつの人体	1984年	ブロンズ	101.6×54.3×36.5cm	Mコレクション
33	柳原義達	1910-2004	裸婦	1957年	ブロンズ	42.0×17.0×10.0cm	
34	アントニ・クラベ	1913-2005	箱の中の手袋	1986年	ブロンズ	42.0×29.5×11.0cm	

【展示室1-3 野田英夫と松本竣介】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
35	野田英夫	1908-1939	ブルックリン郊外	1932年	グワッシュ、インク・紙	26.4 × 33.7cm	
36	野田英夫	1908-1939	ルース像	1932年頃	水彩・紙	30.4×23.5cm	
37	野田英夫	1908-1939	花と花束	1936年頃	グワッシュ・紙	16.0×19.0cm	
38	野田英夫	1908-1939	ボキプシー	1934年頃	油彩・カンヴァス	24.0×33.8cm	
39	野田英夫	1908-1939	子供たち	1936年頃	油彩・紙	45.9×30.4cm	
40	野田英夫	1908-1939	無題（カフェにて）	1938年頃	油彩、パステル・紙	20.5×31.0cm	
41	松本竣介	1912-1948	青の風景	1940年	油彩・カンヴァスボード	23.5×33.0cm	
42	松本竣介	1912-1948	自画像	1943年頃	油彩・板	27.3×22.2cm	
43	松本竣介	1912-1948	婦人像A	1942年	油彩・板	35.0×27.6cm	
44	松本竣介	1912-1948	建物（青）	1948年	油彩・カンヴァス	24.0×33.0cm	
45	松本竣介	1912-1948	街	1938年	油彩・合板	131.0×163.0cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
46	掛井五郎	1930-2021	叫ぶ	1986年	ブロンズ	126.0×30.0×48.0cm	
47	舟越保武	1912-2002	田沢湖のたつこ（エスキース）	1967年	ブロンズ	110.0×27.0×26.0cm	
48	高田博厚	1900-1987	美しきエミー	1963年	ブロンズ	17.0×33.0×27.0cm	
49	イサム・ノグチ	1904-1988	スザンヌ・ジークラー	1932年	木、石灰塗料	207.5×25.7×41.5cm	
50	流政之	1923-2018	風の花Ⅱ	1979年	研出ブロンズ、御影石（黒）	10.8×20.5×28.0cm	寄贈作品

【展示室5 日本のモダンアートー1950年代から70年代】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
51	白髪一雄	1924-2008	作品	不詳	油彩・カンヴァス	16.0×22.8cm	
52	鶴岡政男	1907-1979	夢魔	1964年頃	油彩・カンヴァス	41.0×32.0cm	
53	鶴岡政男	1907-1979	浮遊	1962年	パステル・紙	35.8×24.8cm	
54	難波田龍起	1905-1997	海神の詩	1977年	油彩・カンヴァス	72.7×90.9cm	
55	オノサト・トシノブ	1912-1986	Circle100-B	1965年	油彩・カンヴァス	130.3×162.0cm	
56	桂ゆき	1913-1991	月とスッポン	1970年頃	油彩、コラージュ・合板	20.8×14.8cm	
57	桂ゆき	1913-1991	作品	1965年頃	油彩・合板	42.0×53.0cm	
58	桂ゆき	1913-1991	うさぎとカメ	不詳	ガラス絵	14.8×22.0cm	
59	菅井汲	1919-1996	La Femme（女）	1952年	油彩・紙	90.9×65.2cm	
60	菅井汲	1919-1996	フェスティヴァル・ド・トウキョウ	1969年	グワッシュ・紙	36.0×157.0cm	
61	山口長男	1902-1983	階	1972年	油彩・合板	91.0×60.5cm	
62	麩嘸	1931-	コーヒーカップ	1974年	シルクスクリーン・紙	21.5×27.5cm	
63	麩嘸	1931-	久保さんのイス	1978年	シルクスクリーン・紙	26.0×18.0cm	
64	荒川修作	1936-2010	作品	1960年	水彩、インク・紙	23.7×35.5cm	
65	荒川修作	1936-2010	作品 2	1961年	油彩、インク・紙	37.7×25.6cm	
66	吉原治良	1905-1972	無題	1950-53年頃	油彩・カンヴァス	45.5×53.0cm	

67	吉原治良	1905-1972	作品（白い丸）	1970年頃	シルクスクリーン・紙	44.4×57.0cm	
68	田中敦子	1923-2005	作品	1977年	ラッカー・カンヴァス	53.0×45.5cm	
69	菅井汲	1919-1996	出発前に	不詳	ステンレス、ガラス	22.5×17.5×9.5cm	
70	斎藤義重	1904-2001	ボオパンB：白	1971年	合成樹脂・アルミ板	73.0×61.0cm	
71	磯辺行久	1935-	Work	1963年	ミクストメディア・ボード	65.0×53.0cm	
72	磯辺行久	1935-	Work65-45	1965年	ミクストメディア・ボード	72.5×60.5cm	
73	近藤竜男	1933-2019	作品	1965年頃	アクリル・板	33.0×32.5cm	
74	横尾忠則	1936-	葬列Ⅱ	1969-85年	シルクスクリーン・プレキシガラス	75.0×114.0×10.0cm	
75	横尾忠則	1936-	『聖シャンバラ』より 水其地	1974年	セリグラフ、オフセット・紙	86.0×57.5cm	寄贈作品
76	草間彌生	1929-	蓄積	1976年	ミクストメディア	19.5×36.0×27.0cm	
77	上田薫	1928-2025	流れR	1996年	アクリル・カンヴァス	45.5×45.5cm (4枚組)	作者寄贈
78	上田薫	1928-2025	No.99 Fresh egg N	1980年	アクリル・カンヴァス	90.7×72.8cm	作者寄贈

【吹き抜け オノサト・トシノブの作品】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
79	磯辺行久	1935-	火焰太鼓	1991年	ステンドグラス	203.0×63.0cm	

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
80	オノサト・トシノブ	1912-1986	作品（二ツの丸）	1958年	油彩・カンヴァス	31.8×40.9cm	
81	オノサト・トシノブ	1912-1986	市民ホール緞帳原画（銀河）	1979年	油彩・カンヴァス	60.0×135.8cm	桐生市蔵 (寄託作品)
82	オノサト・トシノブ	1912-1986	4 ツの等円	1974年	油彩・カンヴァス	100.0×100.0cm (4枚組)	寄託作品
83	オノサト・トシノブ	1912-1986	作品	1959年	油彩・カンヴァス	60.0×72.5cm	寄託作品

【展示室6 ハイレッド・センターのアーティストたちー高松次郎・赤瀬川原平・中西夏之】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
84	高松次郎	1936-1998	影 No.248	1969年	ラッカー、合板、金具	33.0×24.0cm	
85	高松次郎	1936-1998	紙の単体 No.336	1971年	コラージュ・紙	46.0×63.5cm	寄贈作品
86	高松次郎	1936-1998	紙の単体 No.352	1972年	コラージュ・紙	73.9×50.0cm	寄贈作品
87	高松次郎	1936-1998	水仙月の四日(1) ー空に舞う雪の化生たちー	1984年	シルクスクリーン・紙	43.0×61.8cm	
88	高松次郎	1936-1998	水仙月の四日(3)ー雪は夜じゅう降って降ったのですー	1984年	シルクスクリーン・紙	43.0×61.8cm	
89	赤瀬川原平	1937-2014	赤軍ーP.F.L.P 世界戦争宣言	1971年	シルクスクリーン・紙	72.5×51.5cm	個人蔵
90	赤瀬川原平	1937-2014	大日本零円札	1967年	オフセット・紙	14.0×30.0cm	個人蔵
91	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」 真空の踊り場・四谷階段	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
92	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」歩行者用のダム	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
93	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」通り抜けた家	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
94	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」無用の庇窓の夢	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
95	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」 午後3時・影の越境するとき	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
96	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」雨上がりの体重計	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
97	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」風のレコード	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
98	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」 凹んだ凸・両性具有	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
99	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」 同じ日のハレー彗星	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
100	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」セメントーフ	1988年	オフセット、凸版印刷・紙	36.4×51.5cm	個人蔵

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
101	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」干渉篇	1988年	オフセット、凸版印刷 ・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
102	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」駐車場の中の主	1988年	オフセット、凸版印刷 ・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
103	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」 なおも画鋏で留めた記憶	1988年	オフセット、凸版印刷 ・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
104	赤瀬川原平	1937-2014	「トマソン黙示録」 獰猛な肛（テールランプ）門	1988年	オフセット、凸版印刷 ・紙	36.4×51.5cm	個人蔵
105	赤瀬川原平	1937-2014	鉛筆	不詳	インク・紙	11.0×16.0cm	個人蔵
106	中西夏之	1935-2016	Magnetic Sleeping	1968年	砂鉄・紙	34.0×52.0cm	個人蔵
107	中西夏之	1935-2016	“SEBI”ポスター（“HINAGATA II”）	1978年	シルクスクリーン・紙	103.0×73.5cm	個人蔵
108	中西夏之	1935-2016	朱色の蹠	1969年	シルクスクリーン・紙	71.0×54.4cm	個人蔵
109	中西夏之	1935-2016	「夏至のG/Z」より 2	1993年	シルクスクリーン・紙	74.0×99.0cm	個人蔵
110	中西夏之	1935-2016	「東京藝術大学ATELIER C-126 カレンダー2003」より [作品]	不詳	銅版・紙	9.3×7.5cm	個人蔵
111	高松次郎	1936-1998	COPY	2003年 （1972年発表）	コピー・紙	29.7×21.0cm	個人蔵
112	高松次郎	1936-1998	REMARKS	2003年 （1980年発表）	コピー・紙	29.7×21.0cm	個人蔵
113	高松次郎	1936-1998	レコード盤宇宙論	1974年	印刷物（オフセット、 色鉛筆・紙）	28.5×21.5cm	個人蔵
114	中西夏之	1935-2016	砂絵の再生	1977年	印刷物	35.5×26.0cm	個人蔵

【関連資料】
「第8回オマージュ瀧口修造展 赤瀬川原平 トマソン黙示録」図録（佐谷画廊、1988年） 個人蔵
レオポルド・フォン・ザッヘル=マゾツホ著、伊東守男訳『毛皮のヴィナス』（二見書房、1968年） 個人蔵
『みづゑ』803号（1971年12月号） 個人蔵
『季刊みづゑ 冬』945号（1987年） 個人蔵