

野見山 暁 治

空にあそぶイメージたち
Images Playing in the Sky

※本出品目録は、2026年4月25日～6月21日の会期における「野見山暁治 空にあそぶイメージ」展（展示室2）の全出品作品および資料を掲載しています。
※作品No.は、出品番号（制作年順）です。必ずしも展示順とは一致しません。
※展示室内の個室では、2-1に「デッサン」、2-2に「版画」、2-3に「本、装丁のしごと」を展示しています。
※会期中、予告なく展示替えを行うことがございます。ご了承ください。
※所蔵先を明記していない資料はすべて当館蔵。

会 期：2026月年4月25日（土）―6月21日（日）
開館時間：午前10時より午後17時まで（入館は午後16時30分まで）
休 館 日：月曜日
主 催：公益財団法人 大川美術館
特別協力：練馬区立美術館、一般財団法人 野見山暁治財団
協 賛：桐生商工会議所

no.	作品名	制作年	技法・素材	サイズ	所蔵
1	マドの肖像	1942年	油彩・カンヴァス	90.6×73.0cm	練馬区立美術館
2	佐野の道	1943年	油彩・カンヴァス	91.1×73.0cm	練馬区立美術館
3	卓上の骸骨	1947年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5cm	
4	坑内	1952年	油彩・カンヴァス	72.5×72.3cm	練馬区立美術館
5	男	1959年	油彩・カンヴァス	92.0×73.0cm	練馬区立美術館
6	かなしみ（哭く女）	1959年	コンテ、インク・紙	31.7×24.0cm	個人蔵（寄託作品）
7	フェカン	1963年	インク・紙	25.5×31.0cm	作家寄贈
8	サボテン	1963年	インク、グワッシュ・紙	63.8×49.7cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
9	人	1960年	油彩・カンヴァス	90.9×72.7cm	
10	雪明り	1966年	油彩・カンヴァス	65.2×80.3cm	
11	室	1975年	インク、グワッシュ・紙	31.3×40.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
12	海坊主誕生	1978年	油彩・カンヴァス	91.0×72.8cm	練馬区立美術館
13	〔花（カンナ）〕	1970年代	インク、グワッシュ・紙	39.7×46.8cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
14	〔室内風景〕	1970～80年代頃	鉛筆、インク、グワッシュ・紙	34.0×50.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
15	デッサン1	制作年不詳	ボールペン・紙	21.6×27.8cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
16	デッサン2	制作年不詳	ボールペン・紙	21.6×27.8cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
17	〔パリの窓〕	1980年9月	鉛筆・紙	39.5×50.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
18	〔la Ferte-Sous Jouarre〕	1980年10月	墨・紙	33.0×41.0cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
19	丘	1982年	油彩・カンヴァス	72.5×72.7cm	練馬区立美術館
20	デッサン3（戸高鉦山）	1984年10月11日	インク・紙	33.8×54.8cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
21	静かな日	1987年	ペン・インク・グワッシュ・紙	57.0×76.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
22	デッサン4	1986-7年頃	ペン、インク、グワッシュ・紙	36.0×52.0cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
23-1	リトグラフィ集『on y va』より 潮風	1988年	リトグラフ・紙	82.0×61.0cm	
23-2	リトグラフィ集『on y va』より 遠い日	1988年	リトグラフ・紙	61.0×82.0cm	
23-3	リトグラフィ集『on y va』より 忘れた刻	1988年	リトグラフ・紙	61.0×82.0cm	

23-4	リトグラフィ集『on y va』より 消えた景色	1988年	リトグラフ・紙	82.0×61.0cm	
23-5	リトグラフィ集『on y va』より 太古の話	1988年	リトグラフ・紙	82.0×61.0cm	
23-6	リトグラフィ集『on y va』より いつもの朝	1988年	リトグラフ・紙	61.0×82.0cm	
23-7	リトグラフィ集『on y va』より 予告	1988年	リトグラフ・紙	61.0×82.0cm	
23-8	リトグラフィ集『on y va』より 記憶	1988年	リトグラフ・紙	61.0×82.0cm	
24-1	版画集『旅と雲』より 5月1日 去るとなると、住みたくなる	1991年	リトグラフ・紙	22.0×49.5cm	
24-2	版画集『旅と雲』より 5月12日 久振りに昔のはなし、昔、ライン河がどこまでもうねっている	1991年	リトグラフ・紙	22.0×49.5cm	
24-3	版画集『旅と雲』より 5月19日 車の運ちゃんの能弁 セーヌの向うのオルセー美術館 、又、バスを間違える	1991年	リトグラフ・紙	22.0×49.5cm	
25	遠賀川	1991年頃	インク、グワッシュ・紙	38.0×56.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
26	雨が降る	2000年	ペン・インク・グワッシュ・紙	68.0×50.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
27	当てにはならない	2021年	油彩・カンヴァス	112.0×146.0cm	練馬区立美術館
28	デッサン5〔田中小実昌の著書のための装丁下描き〕	制作年不詳	グワッシュ、インク・紙	34.0×50.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
29	デッサン6〔田中小実昌の著書のための装丁下描き〕	1983年頃	ペン、水彩、グワッシュ、コラージュ・紙	38.0×57.0cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
30	デッサン7〔野見山暁治・著『しま』の下描き〕	1998-99年	鉛筆、インク、グワッシュ・紙	29.0×45.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
31	デッサン8〔野見山暁治・著『しま』の下描き〕	1998-99年	グワッシュ、コラージュ・紙	38.5×54.0cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
32	デッサン9	制作年不詳	鉛筆、インク、グワッシュ・紙	45.8×38.0cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
33	デッサン10	制作年不詳	インク、グワッシュ・紙	38.0×56.2cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
34	デッサン11	制作年不詳	鉛筆、水彩、コラージュ・紙	38.0×53.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
35	デッサン12	制作年不詳	鉛筆、インク、コラージュ・紙	38.0×54.0cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
36	デッサン13	制作年不詳	インク、グワッシュ、コラージュ・紙	18.0×44.2cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
37	デッサン14	制作年不詳	鉛筆、インク、グワッシュ・紙	38.0×56.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
38	デッサン15	制作年不詳	インク、水彩・紙	34.0×50.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈
39	デッサン16	制作年不詳	インク・紙	34.2×50.5cm	一般財団法人野見山暁治財団寄贈

【関連資料】

		発行年	発行
1	瀬戸内寂聴 『死せる湖』〔表紙・装丁〕	1967年	文藝春秋社
2	『文学界』1970年1月号新年特別号〔表紙〕	1970年	文化公論社
3	野見山暁治 『野見山暁治の風景デッサン』	1978年	河出書房新社
4	野見山暁治 『四百字のデッサン』	1978年	河出書房新社
5	野見山暁治 『バリ・キュリイ病院』	1979年	筑摩書房
6	田中小実昌 『ポロポロ』〔表紙・装丁〕	1979年	中央公論社
7	田中小実昌 『ポロポロ』〔表紙〕	1982年	中央公論社
8	野見山暁治 『絵そらごとノート』	1984年	筑摩書房
9	『しま』〔文・絵〕	1999年	光村教育図書
10	野見山暁治の直筆原稿（『アトリエ日記』ほか）	2010年1月頃	