

文化・芸術

〈名画の扉〉

大川美術館コレクション展から

「展示風景」

「作品（ツツの丸）」1958年
「市民ホール綴帳原画」1979年
（桐生市蔵、当館寄託作品）
「四ツの等円」1974年
（個人蔵、当館寄託作品）
写真左から

オノサト・トシノブ（1912～86年）

今年はオノサト・トシノブ没後40年に当たります。現在当館では、吹き抜け空間および展示室5「日本のモダンアート—1950年代から70年代」で、桐生にゆかりの5点の油彩画を展示しています。

オノサトは桐生を拠る色彩と形態の反復点に、幾何学的抽象の可能性を追求し続けました。吹き抜け空間には、1950年代に緻

（小此木）

