

## 文化・芸術



「mesofar」(展示風景)

2025年、映像作品  
空間サイズ(作家蔵)

YU TANIMURA

YU TANIMURA えず重なり繰り返され  
RAさんは、これまで ます。そのさまは、永遠  
描いてきた平面作品を にうごめき続ける壁画  
基に、それらを動画と のようです。断片的に  
して再構成した映像作 現れては消える映像が  
品を出展しています。 宙に漂い、夢の中をさ  
祖父が桐生で図案家 まようようでもありま  
だった影響もあり、植 す。

物や動物の模様に関心 「無国籍でどこかノ  
を持ち続ける作家は、 スタルジック」なイメ  
絵画やイラスト、陶芸 ージの中に、YU TA  
など領域を超えて表現 NIMURAさんの軽  
の幅を広げています。 やかで自由な作品世界

色鉛筆や水彩で描い を存分に体感できるこ  
た作品をプロジェクト とでしょう。(小此木)  
1で展示室の壁面に映 ※25日(土)午後2時か  
し出し、速度を変えな らYU TANIM  
から、抽象と具象、クロ URAさんのアーテ  
ーズアップと遠景、カ イストークを展示  
ラーもモノクロも、絶 室で開催します。

### 〈名画の扉〉

大川美術館企画展  
「桐生のアーティスト2025 KIRYU  
Fantasia 桐生幻想曲」から