

文化・芸術

《名画の扉》

大川美術館企画展「20世紀アートセレクションー
ベン・シャーンとアメリカン・シーンを中心に」から

展示室風景 (ポップ・アート)



1960年代、大量
生産と大量消費の米国
社会を映すように、ス
ープ缶のような商品や
マリリン・モンローを
はじめとした映画、広
告などに流布するイメ
ージをモチーフとして
機械的手法で描くポッ
プ・アートが展開しま
す。

そのスターとなった
アンディ・ウォーホル
(1928～87年)は商
業美術から出発。デザ
イナー時代の50年代に
特徴的な「プロテッ
ド・ライン(しみつき
の線)」はベン・シャ
ーン(1889～196
9年)からの影響も指
摘されています。

高級黒ミンク毛皮を
ます。(大倉)

(大倉)