

## 文化・芸術

### 《名画の扉》

大川美術館企画展「桐生のアーティスト2022 Natural Mind and Natural Color in Kiryu」から

「桐生のアーティスト等、身近な草木から色ト2022」展、今年のテーマは「Natural Mind and Natural Color」を「浸(し)み入(ら)せて生まれる色」くりに取り組んでいます。lorin Kiryu 田島さんは言います。「展示室順に紹介してまいります。展示室には「草木の生命を布が内服して、あらわした色を入が外服として身にまとう」。それは、「天然染色(そめいろ)研究所」です。同研究所長の田島勝博さんは1942年桐生市生まれ。62年から家業の田島染工に入社。60年にわたり染め物職人として染めに関わってきました。2002年から桐生市本町一丁目には「天然染色研究所」を開店。薬草を使った染色や四季の伝統色の再現

### 天然染色研究所 (外観)

撮影・木暮伸也



(小此木)