

## 文化・芸術



### 山口晃「シヨップピングモール」 の展示室

2015年、油彩、墨、水彩、カンバス  
130.0cm×324.0cm 桐生市蔵

昨年12月、ある市民の方が山口晃氏の作品「シヨップピングモール」を購入し、桐生市に寄贈されました。このほど桐生市は、この作品を大川美術館に寄託し、今後の保存と公開を託しました。

この作品は、未完ながらも、日本の近世絵画「浴中浴外図」の様式を借りて、鳥瞰（ちよつかん）的に桐生市内の様子をとらえながら、今日の街並みと時空を超えた想像を交えた意欲作です。ただ、ちよつと違つのは桐生のみなさんは「あのお店がある！」（この

家は知っている!!」と指さしながらの鑑賞です。まるで一緒に絵の中に入ってしまったかのようにご覧になります。このように精緻な描写によるイメージ豊かな世界は、たいへん親しみをもって見られています。

### 〈名画の扉〉

大川美術館特別公開から

当美術館は、寄贈してくださった市民の方と桐生市、ならびに作者である山口晃氏に深く感謝しつつ、この作品を多くの方にご覧いただけるようにつとめていく所存ですので、どうぞご覧ください。

(3月27日まで公開)

(田中)