

文化・芸術

「工事の人」

2020年、アクリルグワッシュ、カンバス
30・0 ㎝×30・0 ㎝

モニョチタポミチ (1996年)

モニョチタポミチとは、アーティスト名。桐生生まれの若い女性で、東京で活躍中。彼女のSNSでは、「モニョだよ。絵を描くことが好きです。よろしく!」とあり、まことにシンプルなおいさつ。絵を描くことが好きな女の子が、そのまま大人になりプロフェッショナルになったわけです。

幼いときから大好きな少女のイメージを、洗練させながらパターン化して徹底してつつけています。この作品は、彼女が作りだしたキャラクター「モニョガール」を、着せ替え人形のように、いろいろな職業に仕立てたシリーズの一点。

作品をみれば、小品であっても筆跡がみられないくらい平滑に塗られています。カワイイ(kawaii)という形容とはうらはらに、手の跡を残さないように、ベタベタしないクールな平面に徹しようとしています。いってみれば「kawaii」ミニマリズムです。

(田中)



《名画の扉》

大川美術館「桐生のアーティスト
2021 Kiryu POP」から