

文化・芸術

「桐生八木節まつり」

2018年撮影



武 耕平（1968年）

10日から始まる「K

iryu POP」展 ととらえていました。

ではスカジャンや佐 これを美術館の壁面い
々木耕成作品とともに っぱいに投影したら迫
「特別出品」として、展 力があることだろうと
示の中ほどに、フォト 想像していました。残
グラファー武耕平氏の 念ながら実際のまつり
画像をご覧いただくな は2年続けて中止とな
定です。

国内外で多分野にわ つてしましましたが、
たる撮影をしてきたキ 美術館の中で、まつり
ヤリアのある武氏は、 の熱気をその画像の
出身地である桐生で、 数々で体感してもらいたいと思っています。

桐生八木節まつりも撮 テストで投影したところ
影しています。ある日、 もちろん迫力満点
同氏からまつりの画像 なのですが、少しだけ
を見せてもらいました 懐かしいような気持ちになってしまったのは
た。やぐらにのぼって になりました。来
撮影された画像の数々 る、もちろん迫力満点
は、おはやしの人々も、 年こそは、まつりが復
やぐらのまわりで踊る 不思議な感想です。来
群衆も、実に生き生き 活されることを願っています。
(田中)

名画の扉

大川美術館「桐生のアーティスト
2021 Kiryu POP」から