

文化・芸術



「ポキプシー」

1937年ごろ、油彩・カンバス
33・8センチ×24・0センチ

野田英夫（1908～39年）

ポキプシーは、二へと預けられました。ニューヨーク州のハドソン川沿いにある街で、やデッサンをしていました。歩道を歩く人や車が点景で描かれ、中にはそりをはいている人もいます。煙や建物の外壁部分に、かたい削り取ったもので絵の具を削り取って白い線を描き出した表現がみられ、おもしろいアクセントを生み出しています。

野田英夫は、米国名バインシャミン・ノダです。日系移民の子として米国に生まれ、教育は祖国で受けさせたいとの両親の思いから、3歳で日本の親戚の家

〈名画の扉〉

大川美術館企画展から

野田英夫（米国名バインシャミン・ノダ）は、日系移民の子として米国に生まれ、教育は祖国で受けさせたいとの両親の思いから、3歳で日本の親戚の家

（池田）