

# 文化・芸術

## 名画の扉

大川美術館企画展から

画面の上部に、汽車 描など竣介作品を20  
らしいイメージと線路 0点以上所蔵してい  
が描かれているが、子  
どもの絵を元にしてい  
るとはいえ、ナイーブ  
な抽象絵画といつても  
いい作品である。

岩手県立美術館の所  
蔵品であるが、もとは  
大川栄二のコレクショ  
ンであった。2001  
年10月に開館した同館  
では、松本竣介が郷土  
ゆかりの画家であるこ  
とから、萬鉄五郎、舟  
越保武とならんで記念  
室を設けて、いつでも  
竣介作品と出会うこと  
ができる。

現在では、油彩画、素  
しもある。  
(田中)

画面の上部に、汽車 描など竣介作品を20  
らしいイメージと線路 0点以上所蔵してい  
が描かれているが、子  
どもの絵を元にしてい  
る。しかし、20年以上も  
前にゼロから出発した  
岩手県が、郷土の画家  
を顕彰する意義の深さ  
に共感したのだろう、  
大川は大切なコレクシ  
ョンから数点の竣介作  
品を譲ったのである。

したがって「子ども  
の時間」展で展示して  
いることから、久々の  
里帰りでもある。それ  
だけではなくこの話  
は、今日までの竣介評  
価の形成にあたり、市  
井のコレクターがその  
一端になっていた証

松本竣介（1912～48年）

### 「汽車」

1948年ころ、油彩 カンバス  
45.5×46.0cm  
(岩手県立美術館蔵)

