

大川栄二生誕100年記念

コレクターの目

Commemorating the Centennial of Okawa Eiji's Birth:
The Collector's Eye

2024(令和6)年1月27日^土 - 3月31日^日

開館時間：午前10時より午後17時まで

(入館は午後16時30分まで)

休館日：月曜日

主催：公益財団法人 大川美術館

協賛：桐生商工会議所

後援：群馬県教育委員会、桐生市教育委員会、上毛新聞社、桐生タイムス社、光ネット株式会社、FM桐生



公益財団法人

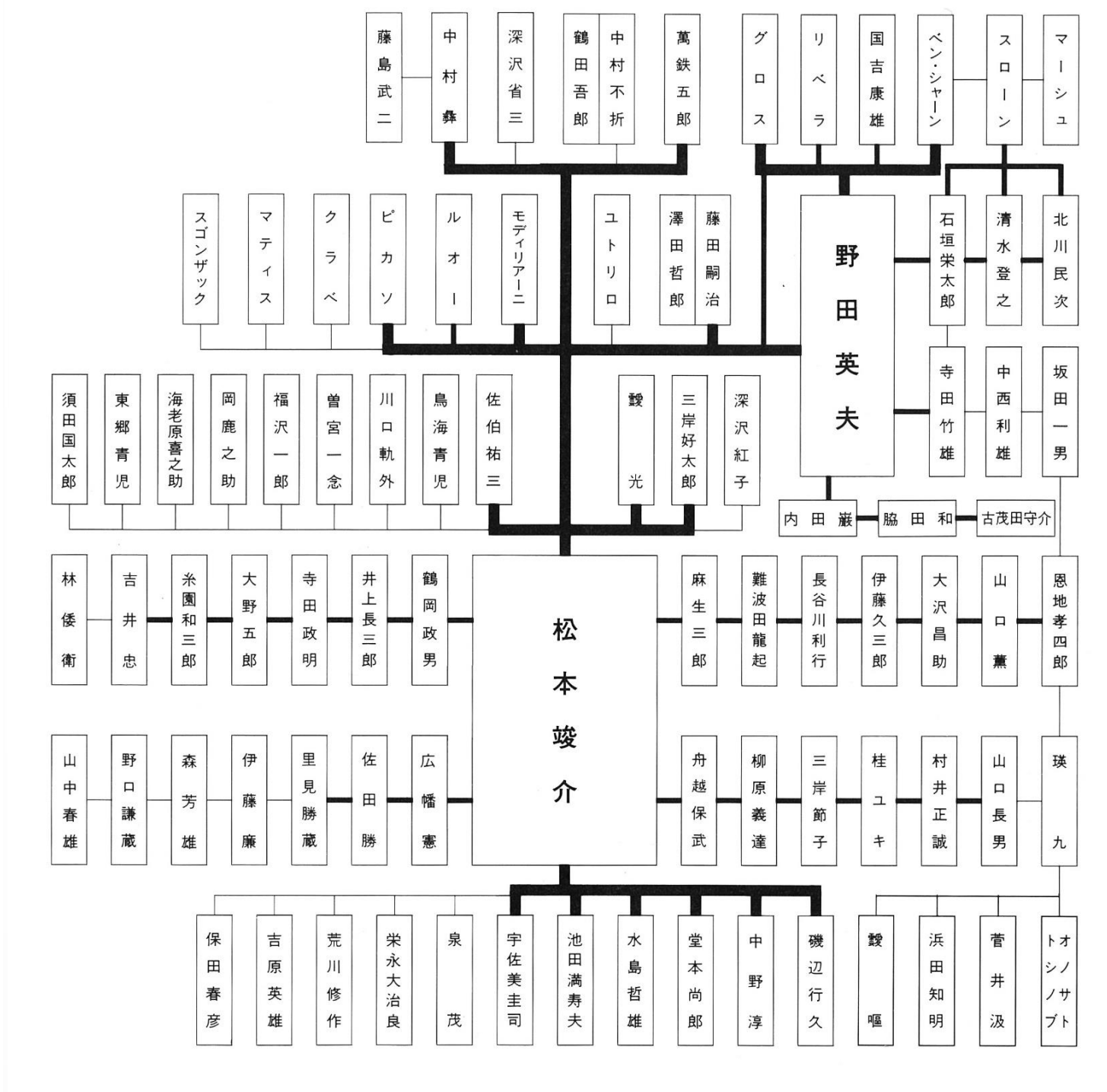
大川美術館

* 本出品目録は、2024年1月27日～3月31日の会期における企画展「大川栄二生誕100年記念 コレクターの目」（展示室2～5）の全出品作品を掲載しています。

* 作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

* 所蔵について特に記載のないものは公益財団法人 大川美術館蔵。

● 松本竣介・野田英夫と人脈



初代館長大川栄二が松本竣介とその周辺の画家への関心から、コレクションの収集の幅をひろげるなかで画家の師弟、交友、影響の関係をもとにつくりあげた図表。

第1章 大川栄二の「松本竣介・野田英夫と人脈」

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	備考
1	藤田嗣治	1886-1968	若い女	1913年	油彩・カンヴァスボード	36.5×24.2cm	
2	モーリス・ユトリロ	1883-1955	花	1940年	油彩・ボード	27.0×22.0cm	
3	アンドレ・スゴンザック	1884-1974	風景の中の人物と犬	1920年頃	油彩・カンヴァス	60.6×80.3cm	
4	パブロ・ピカソ	1881-1973	海老と水差し	1948年	油彩・カンヴァス	50.0×65.0cm	
5	ジョージ・グロス	1893-1959	ゴールデン・シティ	1946年	油彩・ボード	61.6×39.4cm	

6	レジナルド・マーシュ	1898-1954	ニューヨーク栈橋の浮浪者達	1945年	油彩・ボード	41.5×52.0cm	
7	(ベン・シャーン)	1898-1969	ベンチの人	制作年不詳	油彩・カンヴァス	76.4×101.7cm	寄託作品
8	ベン・シャーン	1898-1969	男の顔	1950年代	インク・紙	14.1×10.7cm	
9	ジョン・スローン	1871-1951	版画鑑定家	1905年	エッチング・紙	11.8×17.0cm	
10	ジョン・スローン	1871-1951	夜の窓辺	1910年	エッチング・紙	13.0×17.3cm	
11	清水登之	1887-1945	祭之図	1918年	油彩・カンヴァス	50.0×60.6cm	
12	国吉康雄	1889-1953	メイン州サウス・バーウィック	1934年	リトグラフ・紙	22.9×32.0cm	
13	松本竣介	1912-1948	婦人像A	1942年	油彩・板	35.0×27.6cm	
14	松本竣介	1912-1948	街	1938年	油彩・合板	131.0×163.0cm	
15	松本竣介	1912-1948	ガス燈（カット）	制作年不詳	インク・紙	6.4×4.2cm	
16	松本竣介	1912-1948	人物のいる風景	1937年	コンテ、インク・紙	20.0×20.0cm	
17	松本竣介	1912-1948	青の風景	1940年	油彩・カンヴァスボード	23.5×33.0cm	
18	松本竣介	1912-1948	運河風景a	1941年	コンテ、鉛筆・紙	38.0×45.7cm	
19	松本竣介	1912-1948	ジープのあるY市の橋	1945年	インク・紙	23.0×32.0cm	
20	松本竣介	1912-1948	ニコライ堂a	1941年	インク、グワッシュ・紙	23.0×31.1cm	
21	松本竣介	1912-1948	ニコライ堂の横の道	1941年頃	油彩・板	38.0×45.5cm	
22	松本竣介	1912-1948	自画像	1943年頃	油彩・板	27.3×22.2cm	
23	松本竣介	1912-1948	建物（青）	1948年	油彩・カンヴァス	24.0×33.0cm	
24	野田英夫	1908-1939	無題（カフェにて）	1938年頃	油彩、パステル・紙	20.5×31.0cm	
25	野田英夫	1908-1939	男	1937年	水彩・紙	20.6×15.7cm	
26	野田英夫	1908-1939	子供と男たち	1936年頃	インク・紙	13.7×20.7cm	
27	野田英夫	1908-1939	子供たち	1936年頃	油彩・紙	45.9×30.4cm	
28	野田英夫	1908-1939	給仕	1937年頃	水彩、インク・紙	21.6×14.9cm	
29	野田英夫	1908-1939	アトリエ	1937年頃	水彩、インク・紙	15.2×19.5cm	
30	野田英夫	1908-1939	裸婦	1937年	インク・紙	33.8×24.0cm	
31	野田英夫	1908-1939	本を読む男	1937年頃	インク・紙	20.4×19.7cm	
32	古茂田守介	1918-1960	犬の骨と盆	1951年	油彩・カンヴァス	37.9×45.5cm	
33	脇田和	1908-2005	鳥	1962-63年	油彩・カンヴァス	9.5×14.5cm	
34	萬鉄五郎	1885-1927	土沢風景	1917年頃	油彩・カンヴァス	50.0×60.5cm	
35	中村不折	1866-1943	風景	1915年頃	油彩・板	23.9×33.1cm	
36	中村彝	1887-1924	花	1916年	油彩・カンヴァス	22.7×15.8cm	
37	藤島武二	1867-1943	風景	制作年不詳	油彩・板	23.2×32.8cm	
38	曾宮一念	1893-1994	玉葱	1946年	油彩・カンヴァス	27.3×40.9cm	
39	鳥海青児	1902-1972	アルジェの女	1932年頃	油彩・紙	28.0×21.0cm	
40	川口軌外	1920年頃	静物	1920年頃	油彩・カンヴァス	40.9×60.6cm	
41	福沢一郎	1898-1992	作品	1957年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5cm	
42	霽光	1907-1946	洋梨	1942年	油彩・カンヴァス	12.9×20.5cm	
43	長谷川利行	1891-1940	二人の女	1931年	油彩・紙	27.2×36.3cm	
44	井上長三郎	1906-1995	紳士	1976年頃	油彩・ボード	33.5×24.2cm	
45	鶴岡政男	1907-1979	夢魔	1969年頃	油彩・カンヴァス	41.0×32.0cm	
46	麻生三郎	1913-2000	草と骨	1963年	油彩・カンヴァス	52.5×45.5cm	
47	糸園和三郎	1911-2001	風の日のエスキース	1940年頃	油彩・カンヴァス	40.5×31.5cm	
48	吉井忠	1908-1999	山茶碗と落葉	制作年不詳	油彩・カンヴァス	45.5×53.0cm	
49	難波田龍起	1905-1997	青い夜	1972年	油彩・カンヴァス	45.5×38.0cm	
50	山口薫	1907-1968	紙箱と真田紐	1960年	油彩・カンヴァス	65.2×53.0cm	
51	伊藤久三郎	1906-1977	猫電気A	1951年	油彩・カンヴァス	72.9×90.9cm	

52	恩地孝四郎	1891-1955	海	1937年	木版（自摺）・和紙	88.5×51.5cm
53	舟越保武	1912-2002	田沢湖のたつこ（エスキース）	1967年	ブロンズ	h. 110.0cm
54	柳原義達	1910-2004	靴下をはく女	1958年	ブロンズ	93.0×92.0×31.0cm
55	柳原義達	1910-2004	裸婦	1957年	ブロンズ	42.0×17.0×10.0cm
56	浜田知明	1917-2018	初年兵哀歌（歩哨）	1954年	エッチング・紙	14.8×20.2cm
57	秀島由己男	1934-2018	霊歌「その子輩はみなしごとなり その妻はやもめとなり」	1989年	エッチング、アクアチント、雁皮刷・紙	18.6×6.6cm
58	瑛九	1911-1960	作品	1950年	フォトデッサン・印画紙	27.0×21.0cm
59	オノサト・トシノブ	1912-1986	作品	1961年	油彩・カンヴァス	32.0×41.0cm
60	桂ユキ	1913-1991	作品	1965年頃	油彩・板	42.0×53.0cm
61	山口長男	1902-1983	階	1972年	油彩・合板	91.0×60.5cm
62	磯辺行久	1935-	Work 65-45	1965年	ミクストメディア・ボード	72.5×60.5cm
63	薔謳	1931-	久保さんのイス	1978年	シルクスクリーン・紙	26.0×18.0cm
64	宇佐美圭司	1940-2012	層なして浮上する	1987年	油彩・カンヴァス	100.0×80.3cm
65	堂本尚郎	1928-2013	作品	1960年	水彩・紙	53.3×72.5cm
66	菅井汲	1919-1996	La Femme et L'Homme II (男と女 II)	1982年	アクリル・カンヴァス	84.5×70.5cm
67	池田満寿夫	1934-1997	机の下	1964年	ドライポイント、エッチング・紙	36.4×34.2cm
68	中野淳	1925-2017	シャルトル眺望	1967年頃	コンテ、クレパレス・紙	33.4×41.4cm

第2章 大川栄二の「異色」の画家たち

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	備考
69	加賀孝一郎	1899-1988	裸婦（後向き）	1949年	油彩・カンヴァス	90.9×72.7cm	加賀家遺族寄贈
70	加賀孝一郎	1899-1988	岸田劉生像	1972年	水彩、墨・紙	11.5×11.0cm	加賀家遺族寄贈
71	加賀孝一郎	1899-1988	建物と花	1958年	油彩・カンヴァス	45.5×53.0cm	加賀家遺族寄贈
72	加賀孝一郎	1899-1988	キリスト像	1952年	油彩・カンヴァス	45.5×37.9cm	加賀家遺族寄贈
73	加賀孝一郎	1899-1988	静物（カサ、カゴ、果物）	1960年	油彩・カンヴァス	60.6×45.5cm	加賀家遺族寄贈
74	加賀孝一郎	1899-1988	静物造花	1964年	油彩・カンヴァス	40.9×27.3cm	加賀家遺族寄贈
75	加賀孝一郎	1899-1988	静物（扇と水差し）	1963年	油彩・カンヴァス	33.4×24.3cm	加賀家遺族寄贈
76	加賀孝一郎	1899-1988	静物（扇、果物、ワイングラス）	1977年	油彩・カンヴァス	27.3×22.0cm	加賀家遺族寄贈
77	加賀孝一郎	1899-1988	静物小品	1975年	油彩・カンヴァス	33.4×24.3cm	加賀家遺族寄贈
78	加賀孝一郎	1899-1988	静物（聖像、扇、他）	1977年	油彩・カンヴァス	53.0×33.3cm	加賀家遺族寄贈
79	加賀孝一郎	1899-1988	かぼちゃ	1988年	油彩・カンヴァス	13.9×17.9cm	加賀家遺族寄贈
80	加賀孝一郎	1899-1988	武子像	1960年	油彩・カンヴァス	45.5×37.9cm	岡田武子氏寄贈
81	加賀孝一郎	1899-1988	吾娘像（六女 富士子の像）	1963年	油彩・カンヴァス	40.9×27.3cm	加賀家遺族寄贈
82	加賀孝一郎	1899-1988	登志子肖像	1954年	油彩・カンヴァス	22.7×15.8cm	加賀家遺族寄贈
83	難波田史男	1941-1974	デッサン 1	1965年	インク・紙	53.0×70.0cm	難波田龍起氏寄贈
84	難波田史男	1941-1974	デッサン 2	1965年	インク・紙	53.0×70.0cm	難波田龍起氏寄贈
85	難波田史男	1941-1974	銅版画集『ある日の幻想』より 作品 2	1963年	ドライポイント・楮鳥の子紙	18.0×14.0cm	
86	難波田史男	1941-1974	銅版画集『ある日の幻想』より 作品 6	1963年	エッチング・楮鳥の子紙	14.0×9.0cm	
87	難波田史男	1941-1974	銅版画集『ある日の幻想』より 作品 8	1969-70年	ドライポイント・楮鳥の子紙	18.0×15.0cm	
88	難波田史男	1941-1974	銅版画集『ある日の幻想』より 作品 16	1973年	エッチング、メゾチント・楮鳥の子紙	9.0×7.5cm	
89	難波田史男	1941-1974	銅版画集『ある日の幻想』より 作品 22	1971-73年	ドライポイント・楮鳥の子紙	18.2×29.7cm	
90	難波田史男	1941-1974	顔	1962年	水彩、インク・紙	26.8×38.0cm	難波田龍起氏寄贈
91	難波田史男	1941-1974	海の交換手	1967年	水彩、インク・紙	20.3×32.0cm	難波田龍起氏寄贈
92	難波田史男	1941-1974	子供の国	1967年	水彩、インク・紙	27.0×37.8cm	難波田龍起氏寄贈
93	難波田史男	1941-1974	無題	1965年	水彩、インク・紙	24.0×34.5cm	難波田龍起氏寄贈
94	難波田史男	1941-1974	無題	1970年	水彩、インク・紙	20.8×31.7cm	難波田龍起氏寄贈
95	難波田史男	1941-1974	無題	1971年	水彩、インク・紙	20.8×32.0cm	難波田龍起氏寄贈

96	難波田史男	1941-1974	作品	1970年	水彩、インク・紙	20.5×31.5cm	難波田龍起氏寄贈
97	難波田史男	1941-1974	舞姫	1974年	油彩・カンヴァス	24.3×33.4cm	難波田龍起氏寄贈
98	難波田史男	1941-1974	孤独な散歩	1974年	油彩・カンヴァス	24.3×33.4cm	難波田龍起氏寄贈
99	難波田紀夫	1940-1975	ソ連の旅にて F	1973年	油彩・カンヴァス	31.8×40.9cm	難波田龍起氏寄贈
100	村上肥出夫	1933-2018	瀬戸内海	制作年不詳	油彩・合板	72.7×60.6cm	
101	村上肥出夫	1933-2018	風景	制作年不詳	ボールペン・紙	33.2×24.0cm	兜屋画廊寄贈
102	村上肥出夫	1933-2018	ニューヨーク、ダウントウン	制作年不詳	水彩、インク・紙	33.3×24.2cm	兜屋画廊寄贈
103	村上肥出夫	1933-2018	風景	制作年不詳	水彩・紙	17.7×44.7cm	兜屋画廊寄贈
104	村上肥出夫	1933-2018	風景	制作年不詳	コンテ・紙	48.2×39.5cm	兜屋画廊寄贈
105	村上肥出夫	1933-2018	人体	制作年不詳	コンテ・紙	48.2×39.5cm	兜屋画廊寄贈
106	村上肥出夫	1933-2018	高速道路下	1961年	油彩・合板	111.8×145.2cm	
107	村上肥出夫	1933-2018	お茶の水	制作年不詳	油彩・合板	53.0×65.2cm	
108	村上肥出夫	1933-2018	花園町	制作年不詳	油彩・合板	60.6×72.7cm	
109	村上肥出夫	1933-2018	鏡	制作年不詳	油彩・合板	145.5×112.1cm	
110	村上肥出夫	1933-2018	自画像	1961年	油彩・合板	145.5×97.0cm	
111	島崎蒨助	1908-1992	木曾開田村西又	1943年	油彩・板	24.2×33.3cm	島崎爽助氏寄贈
112	島崎蒨助	1908-1992	リュベックにて	1970年7月	油彩・カンヴァス	53.0×65.2cm	
113	島崎蒨助	1908-1992	入口（アルトナにて）	1970年	油彩・カンヴァス	65.2×53.0cm	
114	島崎蒨助	1908-1992	アルトナにて	1970年8月	油彩・カンヴァス	65.2×53.0cm	島崎爽助氏寄贈
115	島崎蒨助	1908-1992	街（ハンブルクにて）	1970年8月25日	油彩・カンヴァス	72.7×91.0cm	
116	島崎蒨助	1908-1992	地下鉄入口（ハンブルク）	1970年9月3日	油彩・カンヴァス	60.6×72.7cm	
117	島崎蒨助	1908-1992	路地（アルトナにて）	1971年2月3日	油彩・カンヴァス	60.6×72.7cm	
118	鈴木満	1913-1975	赤い月	1960-70年頃	油彩・カンヴァス	24.3×33.4cm	青木純子氏寄贈
119	鈴木満	1913-1975	聖なる母子	1959-61年頃	油彩・カンヴァス	53.0×45.5cm	青木純子氏寄贈
120	鈴木満	1913-1975	女	1960-67年頃	油彩・カンヴァス	33.4×24.3cm	青木純子氏寄贈
121	鈴木満	1913-1975	階段のある風景	1969年頃	油彩・カンヴァス	40.9×24.3cm	青木純子氏寄贈
122	鈴木満	1913-1975	雪後風景	1975年	油彩・カンヴァス	60.6×72.7cm	青木純子氏寄贈
123	鈴木満	1913-1975	ブルターニュの裏道	1969年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5cm	青木純子氏寄贈
124	鈴木満	1913-1975	赤い家のある風景	1971年頃	油彩・カンヴァス	45.5×53.0cm	青木純子氏寄贈
125	鈴木満	1913-1975	習作・教会 1	1971年頃	油彩・カンヴァス	40.9×27.3cm	青木純子氏寄贈
126	鈴木満	1913-1975	ノートルダムの雪景	1973-74年頃	油彩・カンヴァス	22.0×27.3cm	青木純子氏寄贈
127	鈴木満	1913-1975	海に見える丘で	1975年	油彩・カンヴァス	45.5×37.9cm	青木純子氏寄贈
128	鈴木満	1913-1975	教会	1970-71年頃	油彩・カンヴァス	53.0×45.5cm	青木純子氏寄贈
129	鈴木満	1913-1975	母子と人々（未完）	1973-74年頃	油彩・カンヴァス	50.0×72.7cm	青木純子氏寄贈
130	鈴木満	1913-1976	滞欧期のスケッチより 14枚	1968-69年頃	水彩、鉛筆、ペン・紙	種々	青木純子氏寄贈
131	掛井五郎	1930-2021	おどけた三人	1993年	油彩・カンヴァス	116.7×116.7cm	
132	掛井五郎	1930-2021	人物 F	1989年	油彩・カンヴァス	65.2×53.0cm	
133	掛井五郎	1930-2021	叫ぶ	1986年	ブロンズ	126.0×30.0×48.0cm	
134	掛井五郎	1930-2021	春	1990年	コラグラフ・ハーネミュレ紙	89.0×56.5cm	作者寄贈
135	掛井五郎	1930-2021	桐生川 III	1991年	ドライポイント3色刷・三桎紙	95.0×36.5cm	作者寄贈
136	掛井五郎	1930-2021	食う植物	1990年	コラグラフ・BFKリーヴ紙	90.0×42.0cm	作者寄贈