

企画展「茂田井武 -パリ青春日記『ton paris』を中心に-」・出品目録

※本出品目録は、2022年1月8日～3月27日の会期における企画展示室の全出品作品を掲載しています。

※会期中、予告なく展示替えをおこなう場合がございます。ご了承ください。

第1章 画帳『ton paris』より

題名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
『ton paris』より Jusqu'à Paris（ノパリまで）	1930-33年	水彩、色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Chemin de Nord（北仏鉄道）の線路を国際列車の向ふところ ゆたにたゆたに美しき天然ひらく	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ミューズ河にそひて汽車の進みゆけば とある小駅の花満開なりき	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 子供われを観察し わが異形より何ものかを汲みとらんとす	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より つまらなき村々を過ぐ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 車中若き未亡人あり いづれはモーパッサン作中の経緯ならん	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より やがて巴里は近きにや 乗客そはそはす	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 古き城郭に入りぬ 塵埃の都なり	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 北停車場にぽかんと おろされた	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 町はごちゃごちゃ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より クリシイより ピガールをさまよふ おまはりは冷淡なり くたばりあがれ!!	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 地下鉄に乗りて エトワール（広場）に向ふ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 凱せん門は たゞ白くして まことに麗しかりき	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より rue du débarcadère, cercle japonais, et place st ferdinand（デバルカデール街、日本人クラブ、サン・フェルディナン広場）	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より いかで巴里に錢無くして来たれるや 凡そ世界一セチ辛き所なるに と日本の人云ひぬ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 到着早々働く事となりぬ コック場は半分地下にありて 往来の人馬、たゞ足のみ見ゆ	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 悒鬱なる テレ・ベルト（淡緑色）の部屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より クラブの室内	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より サルンに日本の人々集る	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 三階の玉突場	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より セクレテール（秘書）の部屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より CERCLE JAPONAIS（日本人クラブ）	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より MISO SHOYU SAKE	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 室内	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より DESIGN AU DRAP POUR FENÊTRE （カーテンのデザイン）	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より となりのホテル LUNAは月	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より カフェ	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ルナのとなりカフェ 主人マルセルはギャングなり	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Marcel（マルセル）	1930-33年	コラージュ、水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ESSENCE（精油 ガソリンスタンド）	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より GARAGE（自動車置場）	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 会ふは別れのはちまり	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より HOTEL MONACO（ホテル・モナコ）	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵

『ton paris』より IMPRIMEUR（書籍 本屋）	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ロビエスピエル運送株式会社	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より L’Huitre A La Coque Marseille（マルセイユ船の牡蠣 牡蠣料理店）	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 街灯	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 鼠ホテルの アラデンのランプ	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 室内	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 室内	1930-33年	水彩・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より COIFFEURS（床屋）	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より PHARMACIEN APOTHECAIRE（薬局 薬剤師）	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 舗道の窓際を店として老翁 時計の修ゼンを業とす 看板にかかれる針なき文字盤もおかし	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Ce PETIT CHIEN REGARDE le TROTTOIR TOUT LE JOUR（いつも道路を眺めている子犬）	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 荒物屋	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より LA MAISON OU ON ARRANGE LES COLIS POSTALS（郵便小包の仕分け所）	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より marseillais（ラ・マルセイイエーズ フランス国歌）	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より HOTEL（ホテル）	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 三角の部屋	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 煙草屋のカンバン 葉巻のつもりと われききしかど 夜毎赤く輝くをみれば 恋にやつれし ダイヤのジャックの如きを	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ホテルの室内	1930-33年	水彩、色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 酒場	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より カフェの競馬とりつぎ アンチャンや あんまり浮気するんぢゃないよとマドモアゼル云ひ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 玉突場	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Marchande Légumes（八百屋）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Boulanger Confiseur（パン屋 菓子屋）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より fruitier（果物屋）	1930-33年	水彩、色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 牛乳屋	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 牛乳屋店内	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 炭屋の門	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より RESTAURANT（レストラン）	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より BAR quelque nom（バー『ケルク・ノム』）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より La distraction chasse l’ennui（憂さ晴らし）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 彼等は修ゼンするのか それともこわすのか	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より カフェ『小さき憂鬱屋』	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 青物屋のノンテヂユウ野郎	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より キオスクのマダム	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より サン・フェルディナン広場	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より パンヤ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 牛乳ヤ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵

『ton paris』より 警官	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より DIMANCHE（日曜日）	1930-33年	コラージュ、色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より LUNA PARK（ルナパーク）	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より dans le matinée 7:30-8:30（朝）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より さらば青春	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 秋こむと目にはさやかに見えねども もののおとにぞ驚かれぬる と 古人は云ひき	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より BON MARCHE（安売り）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Au Bois de Boulogne（ブーローニュの森に）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より アブサンは鼻の頭に赤し 冬の暮	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 牛乳屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵

裏面(複写)

『ton paris』より 室内	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より カフェ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 放射型共同便所 1	1930-33年	コラージュ、インク・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 放射型共同便所 2	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 歌う人々	1930-33年	水彩・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 暁方 ガランゴロンとごみ桶をあけてゆく市の清掃トラック	1930-33年	水彩色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ワイン屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より ビール屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より de l'eglise de sacré coeur（サクレ・クール寺院より）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より fille de Marcel（マルセルの娘）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵
『ton paris』より 革命記念祭（7月14日～16日）	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×30.2cm	大川美術館蔵
『ton paris』より Vin Ordinaire 2F 75（普通のワイン2フラン75サンチーム／そんな俺の人生）	1930-33年	コラージュ、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	大川美術館蔵

【特別出品】

	丸尾康弘	1956-	森とアコ	2014年	樟 彩色		作者蔵
	丸尾康弘	1956-	夢	1996年	樟 彩色		寄託作品
	丸尾康弘	1956-	青い風	2017年	樟 彩色		作者蔵
	丸尾康弘	1956-	Child No.4	2004年	樟 彩色		作者蔵
	丸尾康弘	1956-	透明な時間	2020年	樟 彩色		作者蔵
	丸尾康弘	1956-	ユコ	2017年	樟 彩色		作者蔵

第2章 茂田井武の挿絵と絵本

資料名
茂田井武「古沼物語」 未発表1941～1944年『創作ノート』より（もたいたけし文庫3 星男(編・山口卓三)トムボトックス 1997年より拡大模写)
『新青年』1950年6月
もたいたけし文庫5 じぶしい繪日記(編・山口卓三) トムボトックス 2003年

もたいたけし文庫3 星男(編・山口卓三) トムボトックス 1997年
パリーコードモ(復刻本) 2008年 トムズボックス
月刊絵本「茂田井武の世界」すばる書房 1976年10月号
茂田井武「蕘物語」1942年 (『季刊 銀花第十四号』1973年)
『キンダーブック』 1949年 3月号
『キンダーブック』 1956年 2月号
『キンダーブック』 1957年 3月号
林房雄「ミモーザの花陰に」 新太陽社九州支社 1947年
平塚武二「風と花びら」 中央公論社 1949年
源氏鶏太「一等 サラリーマン」 要書房 1952年
尾崎士郎「開花書生節」 春歩堂 1954年
野ばらー小川未明童話集 童心社 1982年
『文芸春秋漫画読本』1957年5月号 特集 茂田井武遺作集
山ねこせんちょう 銀貨社 2000年
茂田井武・著 夢の絵本 全世界子供大会への招待状 架空社1991年
古い旅の絵本 JULA出版局 1999年
茂田井武画集 1946ー1948年 JULA出版局 1991年
『セロひきのゴーシュ』より「こどものとも」1956年5月号(福音感書店) 1956年

第3章-1 絵本『セロひきのゴーシュ』 1956年

絵本『セロひきのゴーシュ』(1956年・ガッシュ)より 6点 2021年 ピエゾグラフ ちひろ美術館蔵

第3章-2 わたしの持っている絵本『セロひきのゴーシュ』(福音館書店)とその思い出

・セロひきのゴーシュの思い出 宗像佐和子(桐生市) (1977年 第22刷 発行)
・父の思い出 紙谷とき(富士見市、50歳) (1976年 第21刷 発行)
・セロひきのゴーシュの思い出 下山啓二(桐生市) (1979年 第28刷 発行)
・セロひきのゴーシュの挿絵と決定版 かま猫(桐生市、69歳) (1973年 第14刷 発行)
・茂田井武さんとの突然の出会い 近藤知子(東京都日野市、52歳)
・茂田井武と私 明峰敦子(東京都国立市、76歳)
・「ゴーシュ」の思い出 宮三津 (東京都小金井市、80歳)

特集展示 テキスタイルプランナー 新井淳一

	新井淳一	1932-2017	十字模様メルトオフ板締め メタリック織物	1990年代	ポリエステル、ポリエステル平銀糸
	新井淳一	1932-2017	メルトオフ絞り・メタリック糸織物	1998年	ポリエステル、ポリエステル平銀
	新井淳一	1932-2017	四角線メルトオフ絞りホロスモ・ポリエステル布	1998年頃	ポリエステル、ポリエステル平銀糸(ホロスモ)
	新井淳一	1932-2017	アフリカ絞り(赤)・メタリック織物	1991年	ナイロン、ナイロン平銀糸

	小林達也	1973-	landing fruit/blue	2019年	寒冷紗、パテ、コラージュ、カゼ インテンペラ、アクリル、色鉛筆	182.0×113.5cm
--	------	-------	--------------------	-------	------------------------------------	---------------

特別公開 山口晃 ショッピングモール

	山口晃	1969-	ショッピングモール	2015年～	油彩、墨、水彩・カンヴァス	130.0×324.0cm
--	-----	-------	-----------	--------	---------------	---------------