

Twentieth-Century Art from the Okawa Museum of Art Collection

— Focus on Ben Shahn and American Scene

20世紀アートセレクトション

ベン・シャーンとアメリカン・シーンを中心に

2023 7.15 SAT → 9.10 SUN

開館時間：午前10時より午後17時まで
(入館は午後16時30分まで)

休館日：月曜日

主催：公益財団法人 大川美術館

後援：群馬県教育委員会、桐生市教育委員会、上毛新聞社、桐生タイムス社、光ネット株式会社、FM桐生



公益財団法人

大川美術館

*本出品目録は、2023年7月15日～9月10日の会期における企画展「20世紀アートセレクトション」(展示室1～3-1)の全出品作品および資料を掲載しています。

*本リストの作品番号は会場に付した番号と一致します。

*作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

*所蔵について特に記載のないものは公益財団法人 大川美術館蔵。Lは大川美術館寄託(個人蔵)。

第一部 エコール・ド・パリとアヴァンギャルド

1-1 エコール・ド・パリ | 展示室1-1

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法	所蔵
1	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトル	1930年代頃	油彩・カンヴァス	55.0×76.0cm	
2	アメデオ・モディリアーニ	1884-1920	裸婦	1916年頃	鉛筆・紙	29.5×22.5cm	
3	アンリ・マティス	1869-1954	ひざまずいた裸婦	1927年	鉛筆・紙	38.1×28.0cm	
4	ピエール・ボナール	1867-1947	若い女	1910年頃	鉛筆・紙	19.0×11.0cm	
5	ジョルジョ・デ・キリコ	1888-1978	婦人像	制作年不詳	鉛筆・インク・紙	12.9×8.2cm	
6	アンドレ・ドラク	1880-1954	腕を伸ばした裸婦	1925年頃	油彩・カンヴァス	15.3×30.5cm	
7	アンドレ・ドラク	1880-1954	窓の静物	1945-50年	グワッシュ・紙	97.0×195.0cm	
8	モーリス・ユトリロ	1883-1955	花	1940年	油彩・ボード	27.0×22.0cm	
9	マルク・シャガール	1887-1985	曲芸師とヴァイオリン	1924年	エッチング・ドライポイント・紙	40.5×30.5cm	
10	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	ジム、アルチュール、ボブ	1932年	グワッシュ、インク・紙	7.8×23.2cm	
11	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	『ミセレーレ』より No.15 若かりし唇に苦き味	1922年	アクアチント・紙	50.5×35.0cm	
12	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	『ミセレーレ』より No.28 われを信ずる者は、死すとも生きん	1923年	アクアチント・紙	57.2×43.5cm	
13	藤田嗣治	1886-1968	若い女	1913年	油彩・カンヴァスボード	36.5×24.2cm	
14	藤田嗣治	1886-1968	うつ伏せの裸婦	1927年	水彩、鉛筆・紙	38.7×55.0cm	
15	マリー・ローランサン	1883-1956	女性の半身像	1930年代	油彩・カンヴァス	45.5×38.0cm	

1-2 アヴァンギャルド | 展示室1-2

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法	所蔵
16	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	静物	1923年	エッチング・紙	58.8×21.5cm	
17	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	水差しとサクラランボ	1945年	油彩・カンヴァス	22.0×34.5cm	
18	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	ティーポット	1946-47年	リトグラフ・紙	32.7×50.3cm	
19	パブロ・ピカソ	1881-1973	「347シリーズ」224 朝日の中の決闘	1968年	エッチング・紙	15.0×22.0cm	
20	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘Ⅰ	1937年	エッチング、シュガーアクアチント・紙	31.3×42.2cm	
21	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘Ⅱ	1937年	エッチング、シュガーアクアチント・紙	31.3×42.2cm	
22	パブロ・ピカソ	1881-1973	海老と水差し	1948年	油彩・カンヴァス	50.0×65.0cm	
23	マックス・エルンスト	1891-1976	森(月光の中のモミの木)	1927年	油彩・カンヴァス	26.5×21.5cm	L
24	マックス・エルンスト	1891-1976	サン・モリッツで冬を過ごしたいと願う愛すべき宇宙飛行士	1968年	油彩・コラージュ(紙)・金属	50.5×43.0cm	
25	サルヴァドール・ダリ	1904-1989	目覚めの直前、柘榴のまわりを一匹の蜜蜂が飛んで生じた夢	1944年頃	リトグラフ・紙	57.5×45.5cm	
26	マルセル・デュシャン	1887-1976	ウィルソン・リンカーン・システムによるローズ・セラヴィ(『マルセル・デュシャン語録』より)	1967年	ダブルイメージ・プラスチックプレート	32.7×25.5cm	L

27	パブロ・ピカソ	1881-1973	帽子をかぶった男（『キュビズムについて』より）	1914-15/1947年	エッチング・紙	17.5×12.5cm
28	アンドレ・ドラク	1880-1954	イタリア人女性の肖像（『キュビズムについて』より）	1948年	アクアチント、エングレーヴィング・紙	17.5×12.5cm
29	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	作品（『キュビズムについて』より）	1947年	アクアチント、エングレーヴィング・紙	17.5×13.0cm
30	ジャン・メッツァンジェ	1883-1956	作品（『キュビズムについて』より）	1947年	ドライポイント・紙	17.5×12.5cm
31	マリー・ローランサン	1883-1956	乙女の顔（『キュビズムについて』より）	1947年	エッチング・紙	17.5×12.8cm
32	アルベール・グレーズ	1881-1953	小学生（『キュビズムについて』より）	1946年	ドライポイント・紙	17.5×12.5cm
33	フェルナン・レジェ	1881-1955	椅子（『キュビズムについて』より）	1947年	アクアチント、エングレーヴィング・紙	17.5×12.5cm
34	ファン・グリス	1887-1927	パブロ・ピカソへのオマージュ（パブロ・ピカソの肖像）（『キュビズムについて』より）	1947年	エッチング、ドライポイント・紙	17.7×13.7cm
35	フランシス・ピカビア	1879-1953	静物（『キュビズムについて』より）	1947年	ドライポイント・紙	17.7×12.7cm
36	ジャック・ヴィヨン	1875-1963	馬（『キュビズムについて』より）	1921/1947年	エッチング・紙	7.7×12.7cm
37	マルセル・デュシャン	1887-1976	コーヒーミル（『キュビズムについて』より）	1921/1947年	エッチング・紙	18.0×8.0cm
38	パブロ・ピカソ	1881-1973	黒い顔の皿	1948年	陶器	dia.23.7cm
39	パブロ・ピカソ	1881-1973	水差し	1949年	陶器	h.13.3cm
40	パブロ・ピカソ	1881-1973	藁床の鳩	1949年	陶器	32.0×39.0cm
41	サルヴァドール・ダリ	1904-1989	母－大地	制作年不詳	ブロンズ（着色）	h. 31.5cm

1-2 アヴァンギャルド | 展示室1-3

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	所蔵
42	ベン・ニコルソン	1894-1982	無題	1937年	油彩・鉛筆・カンヴァスボード	20.0×25.0cm	
43	ジョセフ・アルバース	1888-1976	構造上の星座	1961年	彫板・耐熱プラスチック	21.0×24.1cm	
44	アルベルト・ジャコメッティ	1901-1966	ディエゴ1	不詳	鉛筆・紙	6.7×13.6cm	
45	アルベルト・ジャコメッティ	1901-1966	ディエゴ2	不詳	鉛筆・紙	12.5×13.4cm	
46	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	肖像	1956年	油彩・カンヴァス	72.7×50.0cm	
47	アントニ・クラベ	1913-2005	『ガルガンチュア物語』より11（試刷り）	1951-55年	リトグラフ・紙	38.0×56.0cm	
48	アントニ・クラベ	1913-2005	王様とパイプ	1956年	油彩・紙	74.0×55.5cm	
49	アントニ・クラベ	1913-2005	箱の中の手袋	1986年	ブロンズ	h.42.0cm	
50	ジョアン・ミロ	1893-1983	版画集『4つの色』より作品1	1975年	エッチング・アクアチント・紙	90.5×63.1cm	
51	ジョアン・ミロ	1893-1983	版画集『4つの色』より作品2	1975年	エッチング・アクアチント・紙	90.5×63.1cm	
52	ジョアン・ミロ	1893-1983	版画集『4つの色』より作品3	1975年	エッチング・アクアチント・紙	90.5×63.1cm	
53	ジョアン・ミロ	1893-1983	版画集『4つの色』より作品5	1975年	エッチング・アクアチント・紙	90.5×63.1cm	
54	ニコラ・ド・スタール	1914-1955	無題	1945年	木炭・紙	49.0×31.0cm	
55	ニコラ・ド・スタール	1914-1955	航跡	1951年	水彩、コラージュ・紙	22.4×11.4cm	
56	ジャン・デュビュッフェ	1901-1985	蝶の風景	1953年	リトグラフ・紙	47.1×52.3cm	
57	ジャン・フォートリエ	1898-1964	アナベルの雲	1957年	グワッシュ・パステル・厚紙	30.3×23.2cm	
58	ジョージ・グロス	1893-1959	散歩（三人の習作）	1922年	インク・紙	64.5×42.0cm	
59	ジョージ・グロス	1893-1959	ゴールデン・シティ	1946年	油彩・ボード	61.6×39.4cm	

第二部 アメリカン・シーンの画家たち

2-1 20世紀初めのアメリカ美術 | 展示室2-2

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	所蔵
60	ジョン・スローン	1871-1951	版画鑑定家	1905年	エッチング・紙	11.5×17.0cm	
61	ジョン・スローン	1871-1951	ショーケース	1905年	エッチング・紙	11.8×17.0cm	
62	ジョン・スローン	1871-1951	屋根上の母子	1914年	エッチング・紙	10.6×14.8cm	
63	ジョン・スローン	1871-1951	ムービー一座	1920年	エッチング・紙	13.3×17.9cm	
64	ジョン・スローン	1871-1951	母	1906年	エッチング・紙	22.0×18.3cm	

65	ジョン・スローン	1871-1951	地下鉄の階段	1926年	エッチング・紙	17.4×12.4cm
66	エヴァレット・シン	1876-1953	老バイオリニスト	1904年	パステル・紙	31.7×48.4cm
67	ミルトン・エイヴァリー	1893-1965	腰掛ける婦人	不詳	油彩・カンヴァスボード	61.0×45.6cm
68	ジョージ・ラクス	1867-1933	老女像	不詳	油彩・カンヴァス	87.0×76.2cm
69	ロバート・ヘンライ	1865-1929	フローレンスの肖像	不詳	油彩・カンヴァス	61.0×48.3cm
70	アーサー・B・ディヴィス	1863-1928	山並みと空	不詳	油彩・カンヴァス	66.7×102.2cm
71	レジナルド・マーシュ	1898-1954	“ロコ・エリー”の給水	1929年	エッチング・紙	17.2×24.8cm
72	レジナルド・マーシュ	1898-1954	メリーゴーラウンド	1940年頃	水彩、鉛筆・紙	25.5×35.5cm
73	レジナルド・マーシュ	1898-1954	ニューヨーク栈橋の浮浪者達	1945年	油彩・ボード	41.5×52.0cm
74	マックス・ウェーバー	1881-1961	青い服の人物	1949年	グワッシュ・パステル、紙	12.5×10.5cm
75	マックス・ウェーバー	1881-1961	マンドリン・プレーヤー	1951年	油彩・カンヴァス	63.5×50.8cm

2-2 ベン・シャーン | 展示室2

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	所蔵
76	ベン・シャーン	1898-1969	ジグムント・フロイト	1956年	インク・紙	78.1×56.5cm	
77	ベン・シャーン	1898-1969	無干渉主義	1947年	水彩・紙	29.5×43.6cm	
78	ベン・シャーン	1898-1969	ニュージャージー州ジャージー・ホームステッドのコミュニティー・センター壁画のための習作	1938年	水彩・紙	12.7×63.5cm	L
79	ベン・シャーン	1898-1969	信仰の自由、デザインNo.1 (ミズーリ州セント・ルイスの郵便局壁画のための習作)	1939年	テンペラ・紙	14.0×39.4cm	L
80	ベン・シャーン	1898-1969	民衆の声、デザインNo.5 (ミズーリ州セント・ルイスの郵便局壁画のための習作)	1939年	テンペラ・紙	13.9×39.4cm	L
81	ベン・シャーン	1898-1969	バスケットボールをする人 (ワシントンD.C.の連邦社会保障ビル壁画のための習作)	1940-42年	テンペラ、鉛筆・ボード	26.0×33.3cm	
82	ベン・シャーン	1898-1969	農夫 (ワシントンD.C.の連邦社会保障ビル壁画のための習作)	1941年	グワッシュ・厚紙	20.2×30.8cm	
83	ベン・シャーン	1898-1969	ゴエスカス	1956年	水彩・紙	98.5×64.8cm	
84	ベン・シャーン	1898-1969	版画集『レヴァナとわが悲しみの貴婦人たち』より 1 お前たちより偉大な者を見るがよい！	1931年	リトグラフ・紙	25.3×32.5cm	
85	ベン・シャーン	1898-1969	版画集『レヴァナとわが悲しみの貴婦人たち』より 5 あの夜、ベツレヘムにあったのも、彼女であった	1931年	リトグラフ・紙	25.3×32.5cm	
86	ベン・シャーン	1898-1969	川辺の人々	1930年頃	水彩・紙	21.0×42.0cm	
87	ベン・シャーン	1898-1969	男	1929年頃	水彩・紙	30.7×24.3cm	
88	ベン・シャーン	1898-1969	男の顔	1950年代	インク・紙	14.1×10.7cm	
版画集『一行の詩のためには…：リルケ「マルテの手記」より』							
89	ベン・シャーン	1898-1969	扉 1	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
90	ベン・シャーン	1898-1969	扉 2	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
91	ベン・シャーン	1898-1969	多くの都市を	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
92	ベン・シャーン	1898-1969	多くの人々を	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
93	ベン・シャーン	1898-1969	多くの事物を	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
94	ベン・シャーン	1898-1969	禽獣を知らねばならぬ	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
95	ベン・シャーン	1898-1969	飛ぶ鳥のすがた	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
96	ベン・シャーン	1898-1969	小さな草花のたたずまい	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
97	ベン・シャーン	1898-1969	まだ知らぬ国々の道を	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
98	ベン・シャーン	1898-1969	思いがけぬ邂逅	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
99	ベン・シャーン	1898-1969	遠くから近づいてくるのが見える別離	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
100	ベン・シャーン	1898-1969	少年の日の思い出を	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
101	ベン・シャーン	1898-1969	心を悲しませてしまった両親に	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
102	ベン・シャーン	1898-1969	少年時代の病気を	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	
103	ベン・シャーン	1898-1969	静かなしんとした部屋で	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm	

104	ベン・シャーン	1898-1969	海そのものの姿	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
105	ベン・シャーン	1898-1969	星くずとともに消え去った旅寝の夜々	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
106	ベン・シャーン	1898-1969	愛にみちた多くの夜の回想	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
107	ベン・シャーン	1898-1969	産婦の叫び	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
108	ベン・シャーン	1898-1969	白衣の中に眠りにおちて恢復をまつ産後の女	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
109	ベン・シャーン	1898-1969	死んでゆく人の枕もと	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
110	ベン・シャーン	1898-1969	死者の傍で	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
111	ベン・シャーン	1898-1969	一篇の詩の最初の言葉	1968年	リトグラフ・紙	57.0×45.7cm
112	ベン・シャーン	1898-1969	なぜ? (ラッキー・ドラゴン・シリーズ)	1961年	水彩・紙	49.5×64.8cm
113	ベン・シャーン	1898-1969	芸術トリオ	1954年	インク・紙	38.1×27.7cm
114	ベン・シャーン	1898-1969	三人の道化師	1950年代	水彩、インク・紙	97.7×63.8cm
115	ベン・シャーン	1898-1969	三輪車	1968年	リトグラフ・紙	90.5×61.0cm

■レコードジャケット

ベン・シャーン	1898-1969	Chicago Style Jazz	米コロンビア・レコード	1955年	個人蔵
アンディ・ウォーホル	1928-1987	Kenny Burrell, Vol. 2	ブルーノート・レコード	1957年	個人蔵

2-3 アメリカに学んだ日本人画家 | 展示室2-4

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法	所蔵
116	野田英夫	1908-1939	ルース像	1932年頃	水彩・紙	30.4×23.5cm	
117	野田英夫	1908-1939	家族	1932年頃	グワッシュ・紙	26.5×36.1cm	
118	野田英夫	1908-1939	ブルックリン郊外	1932年頃	グワッシュ、インク・紙	26.4×33.7cm	
119	野田英夫	1908-1939	ポキプシー	1934年頃	油彩・カンヴァス	33.8×24.0cm	
120	国吉康雄	1889-1953	GIRL AND WINE GLASS	制作年不詳	鉛筆・紙	43.0×35.7cm	L
121	国吉康雄	1889-1953	牛	1922年	クレヨン・紙	20.3×29.2cm	
122	国吉康雄	1889-1953	バーレスクの女王	1933年	リトグラフ・紙	29.6×24.3cm	
123	国吉康雄	1889-1953	バーウィック近くの墓地	1941年	カゼイン・紙	31.0×53.0cm	
124	国吉康雄	1889-1953	カーニバル	1949年	リトグラフ・紙	39.6×24.6cm	
125	清水登之	1887-1945	裸婦立像E	1917年	木炭・紙	62.5×47.0cm	
126	清水登之	1887-1945	祭之図	1918年	油彩・カンヴァス	50.0×60.6cm	
127	清水登之	1887-1945	室内寸描	1920-24年頃	木炭・紙	31.7×48.3cm	
128	清水登之	1887-1945	肉屋店頭 (ウッドストックにて)	1923年頃	木炭・紙	48.0×54.0cm	

2-4 ポップ・アート | 展示室3-1

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法	所蔵
129	ジャスパー・ジョーンズ	1930-	夏の批評家 (『マルセル・デュシャン語録』より)	1966年	エンボス、アステート・紙	21.0×31.7cm	
130	サム・フランシス	1923-1994	無題 1	1958年	グワッシュ・紙	35.5×51.2cm	L
131	サム・フランシス	1923-1994	作品 (『マルジナリアー志水楠男讃』より)	1981年	リトグラフ・紙	50.3×39.6cm	
132	ジャン・ティンゲリー	1925-1991	作品 (『マルジナリアー志水楠男讃』より)	1981年	リトグラフ・紙	29.8×34.7cm	
133	アンディ・ウォーホル	1928-1987	マリリン・モンロー	1967年	シルクスクリーン・紙	91.5×91.5cm	
134	アンディ・ウォーホル	1928-1987	Blackglama (ジュディー・ガーランド)	1985年	シルクスクリーン・紙	96.5×96.5cm	
135	ジェームズ・ローゼンクvist	1933-2017	マリリン	1974年	リトグラフ・紙	90.5×69.2cm	
136	トム・ウェッセルマン	1931-2004	Smoker (『アメリカ人のポートレート』より)	1976年	シルクスクリーン・紙	54.0×48.3cm	
137	草間彌生	1929-	蓄積	1976年	ミクストメディア	19.5×36.0×27.0cm	
138	ロイ・リキテンスタイン	1923-1997	作品 (版画集『ポートフォリオーメイヤー・シャピロのために』より)	1973年刊	リトグラフ・紙	103.3×81.0cm	
139	フランク・ステラ	1936-	YORK FACTORY II	1974年	シルクスクリーン・紙	34.0×102.0cm	