

The 日本・画

—大川美術館のコレクションを中心に—

2024.4.27^土・6.30^日

開館時間：午前10時より午後17時まで
(入館は午後16時30分まで)
休 館 日：月曜日
主 催：公益財団法人 大川美術館
協 賛：桐生信用金庫
後 援：群馬県教育委員会、桐生市教育委員会、
上毛新聞社、桐生タイムス社、光ネット株式会社、FM桐生



* 本出品目録は、2024年4月27日～6月30日の会期における企画展「The 日本・画—大川美術館コレクションを中心に」（展示室2～6）の全出品作品および資料を掲載しています。
* 作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

第一部 近代の「日本画」－四季の彩り							
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	所蔵
1	高山辰雄	1912-2007	爽映	1965年頃	紙本彩色	39.2×56.0cm	当館蔵
2	伊東深水	1898-1972	京茶碗	1950年頃	紙本彩色	45.3×37.7cm	当館蔵
3	堂本印象	1891-1975	霊峰	1960年頃	紙本彩色	22.7×20.3cm	当館蔵
4	安田靉彦	1884-1978	富嶽	1965-75年頃	紙本彩色	33.3×24.3cm	当館蔵
5	前田青邨	1885-1977	富士	1965-75年頃	紙本彩色	27.2×24.2cm	当館蔵
6	片岡球子	1905-2008	花・富士に献花	1975年頃	紙本彩色	60.6×72.7cm	当館蔵
7	上村松園	1875-1949	蛭	1930年代	紙本彩色	28.5×20.5cm	当館蔵
8	奥田元宋	1912-2003	富嶽	1965-75年頃	絹本彩色	49.0×58.3cm	当館蔵
9	小野竹喬	1889-1979	嵐峡花光	1955-60年頃	紙本彩色	27.2×24.2cm	当館蔵
10	冨田溪仙	1879-1936	浦風	制作年不詳	絹本彩色	26.0×24.0cm	当館蔵
11	福王寺法林	1920-2012	桜島	1965-75年頃	紙本彩色	41.0×53.0cm	当館蔵
12	横山 操	1920-1973	朱富士	1965-73年頃	紙本彩色	27.2×46.1cm	当館蔵
13	山本丘人	1900-1986	浅間春雪	1955-65年頃	絹本彩色	42.5×51.5cm	当館蔵
14	橋本明治	1904-1991	鼓	1971年頃	紙本彩色	92.4×65.4cm	当館蔵
15	横山大観	1868-1958	帰雁	制作年不詳	紙本墨画	12.4×20.5cm	当館蔵
16	松尾敏男	1926-2016	花鳥四季 春・蕾	1965年頃	紙本彩色	36.6×7.3cm	当館蔵
17	松尾敏男	1926-2016	花鳥四季 夏・清流	1965年頃	紙本彩色	36.6×7.3cm	当館蔵
18	松尾敏男	1926-2016	花鳥四季 秋・柿	1965年頃	紙本彩色	36.6×7.3cm	当館蔵
19	松尾敏男	1926-2016	花鳥四季 冬・山茶花	1965年頃	紙本彩色	36.6×7.3cm	当館蔵
20	竹内栖鳳	1864-1942	白梅	1940年頃	紙本彩色	27.2×32.6cm	当館蔵
21	榊原紫峰	1887-1971	紅梅	1965-71年頃	紙本彩色	64.0×52.0cm	当館蔵
22	川合玉堂	1873-1957	梅咲く山家	1950年頃	紙本彩色	42.4×58.0cm	当館蔵
23	工藤甲人	1915-2011	篝火	1982年頃	紙本彩色	53.2×72.8cm	当館蔵
24	奥村土牛	1889-1990	牡丹	1980年代	紙本彩色	27.2×24.2cm	当館蔵
25	松尾敏男	1926-2016	富貴花	1980年代	紙本彩色	46.0×61.0cm	当館蔵
26	前田青邨	1885-1977	燕子花	1955-65年頃	紙本彩色	82.5×36.0cm	当館蔵
27	土田麦僊	1887-1936	朝顔	1934年頃	絹本彩色	26.5×23.5cm	当館蔵
28	松尾敏男	1926-2016	さぎ草	1980年代	紙本彩色	33.5×24.4cm	当館蔵
29	田淵俊夫	1941-	灼熱の夢	1970年	紙本彩色	123.0×76.8cm	当館蔵

30	山口華楊	1899-1984	なす	1959年頃	紙本彩色	53.0×45.4cm	当館蔵
31	小倉遊亀	1895-2000	岩菰と白い壺	制作年不詳	紙本彩色	45.9×33.9cm	当館蔵
32	小林古径	1883-1957	ぶどう	1935-45年頃	絹本彩色	27.2×24.2cm	当館蔵
33	安田敦彦	1884-1978	壺に菊	1955-65年頃	紙本彩色	58.3×45.5cm	当館蔵
34	速水御舟	1894-1935	柿	1915年頃	絹本彩色	142.0×49.9cm	当館蔵
35	川合玉堂	1873-1957	秋 茅刈	1947年頃	絹本彩色	43.2×58.2cm	当館蔵
36	上村松篁	1902-2001	春雪	1980年頃	紙本彩色	45.8×61.6cm	当館蔵
37	西内利夫	1933-1981	雪中田鶴	制作年不詳	紙本彩色	53.1×80.3cm	当館蔵
38	加山又造	1927-2004	凍林	1960年	紙本彩色	113.0×146.3cm	当館蔵
39	杉山 寧	1909-1993	果	制作年不詳	紙本彩色	34.9×51.8cm	当館蔵
40	山口華楊	1899-1984	双鶴(なべつる)	1964年頃	紙本彩色	32.0×23.5cm	当館蔵
41	岩橋英遠	1903-1999	翔鶴	1980年頃	紙本彩色	45.8×60.8cm	当館蔵
42	富本憲吉	1886-1963	草花模様	1915年	木版・紙	24.1×9.3cm	当館蔵
43	富本憲吉	1886-1963	野菜皿模様	1915年	木版・紙	17.6×15.3cm	当館蔵
44	富本憲吉	1886-1963	皿裏模様	1915年	木版・紙	23.0×18.2cm	当館蔵
45	富本憲吉	1886-1963	花	1915年	木版・紙	23.1×18.4cm	当館蔵
46	富本憲吉	1886-1963	草花模様	1915年	木版・紙	24.3×17.5cm	当館蔵
47	富本憲吉	1886-1963	蔵書票	1915年	木版・紙	16.7×12.3cm	当館蔵
48	富本憲吉	1886-1963	一輪ざし	1915年	木版・紙	23.7×14.4cm	当館蔵
49	富本憲吉	1886-1963	李朝壺模様	1915年	木版・紙	23.6×15.8cm	当館蔵
50	富本憲吉	1886-1963	稻模様筒置物	1915年	木版・紙	21.6×15.9cm	当館蔵
51	富本憲吉	1886-1963	鳥模様印材	1915年	木版・紙	15.8×12.6cm	当館蔵
52	富本憲吉	1886-1963	草模様一輪ざし	1915年	木版・紙	19.2×12.4cm	当館蔵
53	富本憲吉	1886-1963	たんぽぽ模様	1915年	木版・紙	18.8×13.3cm	当館蔵
54	富本憲吉	1886-1963	清澄筒置物	1915年	木版・紙	19.0×12.4cm	当館蔵
55	富本憲吉	1886-1963	白磁花生	1915年	木版・紙	23.6×17.2cm	当館蔵
56	富本憲吉	1886-1963	万寿シャゲ模様	1915年	木版・紙	22.7×14.9cm	当館蔵
57	富本憲吉	1886-1963	春秋香炉	1915年	木版・紙	21.6×15.4cm	当館蔵
58	小茂田青樹	1892-1933	水仙	1931年頃	紙本彩色	24.1×52.2cm	当館蔵
59	平山郁夫	1930-2009	松籟日昇	制作年不詳	シルクスクリーン・紙	55.5×28.5cm	当館蔵
60	堂本印象	1891-1975	作品(抽象画)	1962年頃	紙本彩色	27.0×57.5cm	当館蔵
61	工藤甲人	1915-2011	山果春秋	1975-85年頃	紙本彩色	14.7×50.7cm	当館蔵
62	篠田桃紅	1913-2021	Blessing	1988年頃	岩絵具・紙	42.0×182.0cm	当館蔵
63	篠田桃紅	1913-2021	ENCOUNTER	1988年頃	岩絵具・紙	93.0×195.0cm	当館蔵

第二部 桐生の日本画家たち

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	所蔵
64	奥村 稔	1930-2001	(作品)	制作年不詳	紙本彩色	31.8×41.0cm	個人蔵
65	奥村 稔	1930-2001	郷への道	1994年頃	紙本彩色	72.7×91.0cm	個人蔵
66	奥村 稔	1930-2001	夕ぐれ	2000年	紙本彩色	53.0×41.0cm	個人蔵

67	藤谷雅春	1914-1995	大網風景	制作年不詳	岩絵具・和紙	43.5×58.0cm	個人蔵
68	藤谷雅春	1914-1995	牡丹	制作年不詳	岩絵具・和紙	31.0×40.0cm	個人蔵
69	藤谷雅春	1914-1995	残照	制作年不詳	岩絵具・和紙	41.0×52.0cm	個人蔵
70	藤谷雅春	1914-1995	春近し	制作年不詳	岩絵具・和紙	32.0×45.0cm	個人蔵
71	藤谷和春	1954-	明けの明星	2015年	岩絵具・和紙	89.5×115.0cm	作家蔵
72	藤谷和春	1954-	緑の調べ	2016年	岩絵具・和紙	27.0×40.0cm	個人蔵
73	藤谷和春	1954-	春陽	2023年	岩絵具・和紙	39.5×52.0cm	個人蔵
74	藤谷和春	1954-	朝の運河	1987年	岩絵具・和紙	45.0×60.0cm	個人蔵
75	藤谷和春	1954-	緞帳原画	2018年	岩絵具・和紙	36.0×109.0cm	作家蔵
76	藤谷和春	1954-	帝釈天(東寺)	2019年	岩絵具・和紙	41.0×31.0cm	個人蔵
77	石井としかつ	1939-	ガクアジサイ	2019年	水彩・紙	28.7×22.3cm	作家蔵
78	石井としかつ	1939-	シュウメイギク	2019年	水彩・紙	28.8×22.0cm	作家蔵
79	石井としかつ	1939-	アナベル	2019年	水彩・紙	25.9×25.9cm	作家蔵
80	石井としかつ	1939-	キバナコスモス	2019年	水彩・紙	25.1×22.0cm	作家蔵
81	石井としかつ	1939-	ゴーヤ	2019年	水彩・紙	21.8×31.2cm	作家蔵
82	石井としかつ	1939-	ゴーヤ	2019年	水彩・紙	21.5×31.2cm	作家蔵
83	石井としかつ	1939-	太田東光寺の櫓	2014年	アクリル・カンヴァス	60.5×41.0cm	作家蔵
84	石井としかつ	1939-	諏訪櫓	2013年	アクリル・カンヴァス	53.0×45.5cm	作家蔵
85	石井としかつ	1939-	太田東光寺の櫓	2014年	アクリル・カンヴァス	60.5×45.5cm	作家蔵
86	石井としかつ	1939-	水上水源の森 櫓	2016年	アクリル・カンヴァス	145.0×97.0cm	作家蔵
87	石井としかつ	1939-	沼田くるまやの櫓	2016年	アクリル・カンヴァス	52.0×43.5cm	作家蔵
88	石井としかつ	1939-	お角桜	1990年	アクリル、スプレー・板	93.5×185.0cm	作家蔵

第三部 日本・画－視覚・様式・技法

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法／材質	寸法	所蔵
89	堀江 葉	1992-	かさぶた #228	2023年	岩絵具・和紙	18.0×12.5cm	作家蔵
90	堀江 葉	1992-	かさぶた #367	2023年	岩絵具・和紙	18.0×12.5cm	作家蔵
91	堀江 葉	1992-	かさぶた #275	2023年	岩絵具・和紙	18.0×12.5cm	作家蔵
92	堀江 葉	1992-	ちいさな誓い	2016年	岩絵具・和紙	18.0×10.0cm	作家蔵
93	堀江 葉	1992-	輪郭 習作2	2016年	岩絵具・和紙	18.0×14.0cm	作家蔵
94	堀江 葉	1992-	抱擁	2016年	岩絵具・和紙	12.0×18.0cm	作家蔵
95	堀江 葉	1992-	輪郭 #17	2020年	岩絵具・和紙	41.0×31.8cm	寄託作品
96	堀江 葉	1992-	輪郭 #8	2019年	岩絵具・和紙	72.7×60.6cm	寄贈作品
97	堀江 葉	1992-	触れえないものたちへ	2022年	岩絵具・和紙	53.0×41.0cm	寄託作品
98	堀江 葉	1992-	輪郭 #20	2024年	岩絵具・和紙	60.6×72.7cm	作家蔵
99	堀江 葉	1992-	輪郭 #5	2019年	岩絵具・和紙	53.0×41.0cm	作家蔵
100	堀江 葉	1992-	そっと	2011年	岩絵具・和紙	97.0×162.0cm	作家蔵
101	堀江 葉	1992-	証人 #83	2020年	岩絵具・和紙	18.0×12.0cm	作家蔵
102	堀江 葉	1992-	Sarra #1	2018年	岩絵具・和紙	18.0×18.0cm	作家蔵
103	堀江 葉	1992-	凜然	2010年	岩絵具・和紙	45.5×72.3cm	作家蔵
104	堀江 葉	1992-	《包まれた時間》より	2017年	岩絵具・和紙	18.0×18.0cm	作家蔵
105	堀江 葉	1992-	ここに在ることⅦ	2019年	岩絵具・和紙	116.7×72.7cm	作家蔵

106	堀江 栞	1992-	後ろ手の未来	2019年	岩絵具・和紙	162.0×227.3cm	作家蔵
107	堀江 栞	1992-	輪郭 #18	2020年	岩絵具・和紙	45.5×38.0cm	寄託作品
108	小野友三	1964-	scape-067	2022年	顔料、岩絵具、 アートグルー・アルミ板	91.0×91.0×1.6cm	作家蔵
109	小野友三	1964-	scape-068	2022年	顔料、岩絵具 アートグルー・アルミ板	91.0×91.0×1.6cm	作家蔵
110	小野友三	1964-	scape-065	2022年	顔料、岩絵具、 アートグルー・アルミ板	110.0×75.0×1.6cm	作家蔵
111	小野友三	1964-	scape-070	2022年	顔料、岩絵具、 アートグルー・アルミ板	94.0×40.0×1.6cm	作家蔵
112	小野友三	1964-	scape-046	2021年	岩絵具、 アートグルー・アルミ板	82.0×82.0×1.6cm	作家蔵
113	小野友三	1964-	scape-045	2021年	岩絵具、 アートグルー・アルミ板	82.0×82.0×1.6cm	作家蔵
114	小野友三	1964-	scape-052	2021年	岩絵具、アートグルー、 樹脂・アルミ板	91.0×88.5×1.8cm	作家蔵
115	小野友三	1964-	scape-048	2021年	岩絵具、 アートグルー・アルミ板	45.0×118.0×1.6cm	作家蔵
116	小野友三	1964-	scape-047	2021年	岩絵具、 アートグルー・アルミ板	45.0×118.0×1.6cm	作家蔵
117	小野友三	1964-	scape-054	2021年	岩絵具、 アートグルー・アルミ板	82.0×39.0×1.6cm	作家蔵
118	山口 晃	1969-	オリバー君	1995年	水彩、鉛筆・紙	14.9×10.0cm	寄贈作品
119	山口 晃	1969-	孫悟空	1993年	水彩・紙	45.8×31.2cm	個人蔵
120	山口 晃	1969-	子の字行形柱	2010年	ペン、水彩・紙	35.0×24.0cm	個人蔵
121	山口 晃	1969-	ポターブルマン「ジュニアハイドJ」	2015年	水彩・紙	42.0×29.7cm	個人蔵
122	山口 晃	1969-	ショッピングモール	2015年～	油彩、墨、水彩・ カンヴァス	130.0×324.0cm	桐生市蔵 (寄託作品)
123	山口 晃	1969-	無題	1996年	油彩・板	14.8×167.0cm	個人蔵
124	小杉放庵	1881-1964	金太郎(キジとウサギ)	1950-60年代	紙本彩色	47.3×51.1cm	当館蔵
125	山口 晃	1969-	肖像画 小杉未醒(放庵)	2013年	鉛筆、水彩・紙	54.5×36.5cm	個人蔵
126	金原寿浩	1962-	桐生鳥瞰図	2016年	墨・和紙	160.8×300.0cm	作家蔵
127	金原寿浩	1962-	弾痕跡のある石堀 ―沖縄県西原町―	2015年	墨・和紙	80.4×100.0cm	作家蔵
128	金原寿浩	1962-	先人の教え ―岩手県宮古市―	2012年	墨・和紙	145.5×97.0cm	作家蔵
129	金原寿浩	1962-	明日なき世界 ―福島第1核発電所4号機―	2011年	墨・和紙	116.6×80.4cm	作家蔵
130	菊地武彦	1960-	線の形象2024-10	2024年	岩絵具、 パステルほか・紙	96.0×279.8cm	作家蔵
131	菊地武彦	1960-	線の形象2024-3	2024年	岩絵具、パステル、 黒鉛ほか・紙	242.0×400.0cm	作家蔵
132	菊地武彦	1960-	線の形象2024-1	2024年	岩絵具、パステル、 黒鉛ほか・紙	200.0×360.0cm	作家蔵
133	菊地武彦	1960-	線の形象2024-8	2024年	岩絵具、パステルほか・ 紙	242.0×400.0cm	作家蔵
134	菊地武彦	1960-	線の形象2024-5	2024年	岩絵具、水彩ほか・紙	22.0×27.3cm	作家蔵
135	菊地武彦	1960-	線の形象2020-4	2021年	岩絵具、水彩ほか・紙	32.0×41.0cm	作家蔵
136	菊地武彦	1960-	線の形象2019-8	2019年	岩絵具、水彩・紙	57.5×78.0cm	作家蔵
137	菊地武彦	1960-	線の形象2020-12	2020年	岩絵具、水彩ほか・紙	31.6×79.1cm	作家蔵
138	菊地武彦	1960-	線の形象2023-27	2023年	岩絵具、パステル、 水彩ほか・紙	79.3×54.3cm	作家蔵

