

STEP THROUGH TIME

*Ishiuchi
Miyako*

- ・本出品目録は、2024年8月10日～12月15日の会期における企画展「石内都 STEP THROUGH TIME」の全出品作品および資料を掲載しています。10月16日より「Mother's」一部展示替えをいたします。
- ・作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。
- ・* は群馬県立近代美術館寄託作品、** は当館蔵。印のないものは全て作家蔵。

開館時間：午前10時より午後17時まで
(入館は午後16時30分まで)

休館日：月曜日

主催：公益財団法人 大川美術館

助成：芸術文化振興基金

協力：The Third Gallery Aya、
Photographer's Laboratory、
PENSEE GALLERY

後援：桐生市、桐生市教育委員会

公益財団法人 大川美術館

1-1				
No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
1	From Kiryu #35	2024	インクジェットプリント	516.0×252.0
2	From Kiryu #13	2024	発色現像方式印画	80.0×55.0
3	From Kiryu #14	2024	発色現像方式印画	80.0×55.0
4	From Kiryu #20	2023	発色現像方式印画	80.0×55.0
5	From Kiryu #19	2024	発色現像方式印画	80.0×55.0
6	From Kiryu #21	2024	発色現像方式印画	80.0×55.0
7	From Kiryu #18	2021	発色現像方式印画	80.0×55.0
8	From Kiryu #11	2022	発色現像方式印画	80.0×55.0
9	From Kiryu #22	2021	発色現像方式印画	40.0×58.0
10	From Kiryu #6	2022	発色現像方式印画	80.0×55.0
11	From Kiryu #36	2022	インクジェットプリント	232.0×245.5

1-2					
No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)	
12	はるかなる間 #6	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
13	はるかなる間 #20新桐生駅	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
14	はるかなる間 #16織姫町 (桐生市産業文化会館)	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
15	はるかなる間 #14織姫町 (桐生市産業文化会館)	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
16	はるかなる間 #2錦町	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
17	はるかなる間 #18新桐生駅	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
18	はるかなる間 #5桜木町	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
19	はるかなる間 #13	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
20	はるかなる間 #24西桐生駅	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
21	はるかなる間 #26西桐生駅	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
22	はるかなる間 #7天神町	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
23	はるかなる間 #19東武車窓	1976	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×52.7	**
24	上州 #6広沢町	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×30.5	**
25	上州 #9富岡	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×30.5	**
26	上州 #7高崎駅	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×30.5	**
27	上州 #2	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×30.5	**
28	上州 #10桜木町	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×30.5	**
29	上州 #3末広町 (かに川通り)	1982	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4×30.5	**
30	錦櫻橋 #3	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	110.5×71.0	**
31	錦櫻橋 #2	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	110.5×71.0	**
32	錦櫻橋 #1	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	75.0×111.5	**
33	錦櫻橋1951/2002	2009	映像	8分 15秒	**
34	From Kiryu #37	2024	インクジェットプリント	232.0×133.0	

1-3				
No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
35	絶唱・横須賀ストーリー #129	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
36	絶唱・横須賀ストーリー #130	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
37	絶唱・横須賀ストーリー #6	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
38	絶唱・横須賀ストーリー #16	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
39	絶唱・横須賀ストーリー #131	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
40	絶唱・横須賀ストーリー #59	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
41	絶唱・横須賀ストーリー #132	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
42	絶唱・横須賀ストーリー #100	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
43	絶唱・横須賀ストーリー #90	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
44	絶唱・横須賀ストーリー #133	1976-78	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.8
45	絶唱・横須賀ストーリー #123	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
46	絶唱・横須賀ストーリー #7	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
47	絶唱・横須賀ストーリー #134	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7

48	絶唱・横須賀ストーリー #135	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
49	絶唱・横須賀ストーリー #136	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
50	絶唱・横須賀ストーリー #137	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
51	絶唱・横須賀ストーリー #138	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
52	絶唱・横須賀ストーリー #139	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
53	絶唱・横須賀ストーリー #101	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
54	絶唱・横須賀ストーリー #117	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
55	絶唱・横須賀ストーリー #140	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
56	絶唱・横須賀ストーリー #141	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
57	絶唱・横須賀ストーリー #116	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
58	絶唱・横須賀ストーリー #133	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
59	絶唱・横須賀ストーリー #38	1976-78	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.8
60	絶唱・横須賀ストーリー #142	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
61	絶唱・横須賀ストーリー #143	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
62	絶唱・横須賀ストーリー #144	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
63	絶唱・横須賀ストーリー #83	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
64	絶唱・横須賀ストーリー #78	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
65	絶唱・横須賀ストーリー #145	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
66	絶唱・横須賀ストーリー #40	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
67	絶唱・横須賀ストーリー #120	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
68	絶唱・横須賀ストーリー #79	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
69	絶唱・横須賀ストーリー #82	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
70	絶唱・横須賀ストーリー #124	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
71	絶唱・横須賀ストーリー #128	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
72	絶唱・横須賀ストーリー #109	1976-77	ゼラチン・シルバー・プリント	45.5×55.7
73	Yokosuka Again #51	1980-90	インクジェットプリント	250.0×217.0

[資料]

(1)	個展「絶唱・横須賀ストーリー」会場パネル	1977	写真植字	53.8×42.5
(2)	「横須賀育ち」(テキスト:石内都) 個展「絶唱・横須賀ストーリー」会場パネル	1977	写真植字	53.8×42.5
(3)	「From YOKOSUKA」(テキスト:石内都) 個展「From YOKOSUKA」会場パネル	1981	写真植字	54.5×45.4
(4)	From YOKOSUKA 石内都写真展ポスター	1981	印刷、紙	83.5×59.0
74	暗室 最後のロールプリント	2008/2017	映像	25分45秒

2

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
75	From Kiryu #40	2020	インクジェットプリント	240.5×332.0
76	ニコノス伊豆 #3	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
77	ニコノス伊豆 #8	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
78	ニコノス伊豆 #16	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
79	ニコノス伊豆 #2	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
80	ニコノス伊豆 #4	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
81	ニコノス伊豆 #5	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
82	ニコノス伊豆 #9	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
83	ニコノス伊豆 #17	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
84	ニコノス伊豆 #11	1977	ゼラチン・シルバー・プリント	76.5×104.0
85	APARTMENT #1	1977-79	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
86	APARTMENT #47	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
87	APARTMENT #7	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
88	APARTMENT #84	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
89	APARTMENT #12	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
90	APARTMENT #85	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0

91	APARTMENT #19	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
92	APARTMENT #10	1977-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
93	APARTMENT #2	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
94	APARTMENT #5	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
95	APARTMENT #55	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
96	APARTMENT #36	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
97	APARTMENT #6	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
98	APARTMENT #32	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
99	APARTMENT #86	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
100	APARTMENT #17	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
101	APARTMENT #87	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
102	APARTMENT #54	1978	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
103	APARTMENT #8	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
104	APARTMENT #45	1977-78	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
105	連夜の街 #98	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
106	連夜の街 #12	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
107	連夜の街 #137	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
108	連夜の街 #127	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
109	連夜の街 #132	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
110	連夜の街 #99	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
111	連夜の街 #130	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
112	連夜の街 #96	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
113	連夜の街 #121	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
114	連夜の街 #8	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
115	連夜の街 #129	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
116	連夜の街 #117	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
117	連夜の街 #55	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
118	連夜の街 #128	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
119	連夜の街 #30	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
120	連夜の街 #124	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
121	連夜の街 #97	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
122	連夜の街 #131	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
123	連夜の街 #2	1978-80	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.0
124	連夜の街 #85	1978-80	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.0
125	連夜の街 #71	1978-80	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.0
126	連夜の街 #59	1978-80	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.0
127	連夜の街 #118	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
128	連夜の街 #119	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
129	連夜の街 #135	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
130	連夜の街 #116	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
131	連夜の街 #126	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
132	連夜の街 #18-2001	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
133	連夜の街 #20	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
134	連夜の街 #63	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
135	連夜の街 #29	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
136	連夜の街 #79	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
137	連夜の街 #123	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
138	連夜の街 #18	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	63.0×50.5
139	連夜の街 #125	1978-81	ゼラチン・シルバー・プリント	50.5×63.0
140	水道橋 #63	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.3
141	水道橋 #138	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.3
142	水道橋 #139	1981-83	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.4
143	水道橋 #42	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.3
144	水道橋 #67	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.3
145	水道橋 #31	1981-83	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.4
146	水道橋 #137	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	90.0×60.0

147	水道橋 #106	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	90.0×60.0	
148	水道橋 #98	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.3	
149	水道橋 #66	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	31.3×43.0	
150	水道橋 #140	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	43.0×31.3	
151	水道橋 #141	1981-82	ゼラチン・シルバー・プリント	31.3×43.0	
152	Mother's #3	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	19.0×28.5	
153	Mother's 25 MAR 1916 #46	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5×74.0	*
154	Mother's #42	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	19.0×28.5	
155	Mother's #6	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5×74.0	
156	Mother's 25 MAR 1916 #53	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
157	Mother's #5	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	150.0×100.0	*
158	Mother's #48	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	19.0×28.5	
159	Mother's #24	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
160	Mother's 25 MAR 1916 #13	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
161	Mother's #18	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	107.0×74.0	
162	Mother's #54	2002	発色現像方式印画	150.0×100.0	*
163	Mother's #35	2002	発色現像方式印画	108.0×74	
164	Mother's #37	2001	発色現像方式印画	19.0×28.5	
165	Mother's #60	2005	発色現像方式印画	206.0×100.0	*
166	Mother's #58	2001	発色現像方式印画	19.0×28.5	
167	Mother's #59	2005	タイプCプリント	113.0×75.0	*
168	Mother's #61	2005	タイプCプリント	113.0×75.0	*
169	Mother's #65	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	19.0×28.5	
170	Mother's #19	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	19.0×28.5	
171	Mother's #52	2003	発色現像方式印画	19.0×28.5	
172	mother's 25 MAR 1916 #31	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
173	Mother's #49	2002	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
174	Mother's #43	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	19.0×28.5	
175	Mother's #55	2003	発色現像方式印画	19.0×28.5	
176	Mother's #57	2004	発色現像方式印画	19.0×28.5	
177	mother's 25 MAR 1916 #63	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	60.0×90.0	*
178	mother's 25 MAR 1916 #62	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	60.0×90.0	*
179	mother's 25 MAR 1916 #20	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
180	Mother's #11	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
181	mother's 25 MAR 1916 #23	2001	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74	
182	From Kiryu #39	2024	インクジェットプリント	305.0×223.0	
183	From Kiryu #38	2022	インクジェットプリント	304.0×158.5	

[資料]

(5)	第4回木村伊兵衛章受賞作品展 石内都「アパート」会場パネル	1979	写真植字	26.5×40.0	
(6)	「アパート APARTMENT」(テキスト:石内都) 個展「アパート APARTMENT」会場パネル	1978	写真植字	50.5×63.0	
(7)	「アパート APARTMENT」(テキスト:石内都) 第4回木村伊兵衛章受賞作品展 「アパート APARTMENT」会場パネル	1979	写真植字	44.0×54.5	
(8)	個展「連夜の街」会場パネル(テキスト:石内都)	1980	写真植字	54.0×43.6	
(9)	石内都写真展「曇づめの時間—私説 東京歯科大学」 会場パネル	1982	写真植字	54.0×45.0	
(10)	「「曇づめの時間」私説・東京歯科大学」 会場パネル(テキスト:石内都)	1982	写真植字	53.0×43.5	

※「曇づめの時間」は、シリーズ「水道橋」の個展時の名称

3-1

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
184	1・9・3・2 #1	2010	ゼラチン・シルバー・プリント	56.0×39.3
185	1・9・3・2 #4	2010	ゼラチン・シルバー・プリント	56.0×39.3
186	1・9・3・2 #2	2010	ゼラチン・シルバー・プリント	56.0×39.3
187	1・9・3・2 #3	2010	ゼラチン・シルバー・プリント	56.0×39.3

188	1・8・9・9 #11	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	73.0×106.5
189	1・8・9・9 #15	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	73.0×106.5
190	1・8・9・9 #14	1990	ゼラチン・シルバー・プリント	106.5×73.0
191	さわる Chromosome XY #8	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	29.0×19.7
192	mother's 25 Mar 1916	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	27.8×19.2
193	夏の終わり #1	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	29.0×19.7
194	夏の終わり #2	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	19.7×29.0
195	夏の終わり #3	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	19.7×29.0

[資料]

(11)	石内の両親結婚時（1947年）の写真の複写	1947	インクジェットプリント	17.8×12.7
------	-----------------------	------	-------------	-----------

3-2

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
196	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #31	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	54.8×44.3
197	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #17	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	54.8×44.3
198	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #22	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	54.8×44.3
199	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #21	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	54.8×44.3
200	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #41	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×105.5
201	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #19	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	105.5×77.0
202	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #1	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	105.5×77.0
203	手・足・肉・体：Hiromi 1955 #7	1995	ゼラチン・シルバー・プリント	105.5×77.0
204	溶断する手、足 #1	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×29.7
205	溶断する手、足 #3	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	42.0×29.7
206	溶断する手、足 #2	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	29.7×42.0
207	溶断する手、足 #4	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	72.7×54.5
208	溶断する手、足 #5	2000	ゼラチン・シルバー・プリント	72.7×54.5
209	From Kiryu #41	2024	インクジェットプリント	224.0×144.5

4

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
210	同級生#2	1984	ポラロイド	10.7×7.6
211	同級生#14	1984	ポラロイド	10.7×7.6
212	1・9・4・7 #49	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×150.5
213	1・9・4・7 #23	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.0
214	1・9・4・7 #43	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.0
215	1・9・4・7 #82	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.0
216	1・9・4・7 #44	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.0
217	1・9・4・7 #37	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.0
218	1・9・4・7 #50	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	23.0×30.0
219	1・9・4・7 #54	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×150.5
220	1・9・4・7 #61	1988-89	ゼラチン・シルバー・プリント	77.0×150.5
221	Moving Away #57	2015-2018	発色現像方式印画	82.9×120.8
222	Moving Away #21	2015-2019	発色現像方式印画	83.0×58.0
223	Moving Away #17	2015-2018	発色現像方式印画	83.0×58.0
224	Moving Away #16	2015-2018	発色現像方式印画	82.9×120.8
225	Moving Away #18	2015-2018	発色現像方式印画	83.0×58.0
226	Moving Away #12	2015-2019	発色現像方式印画	83.0×58.0
227	Moving Away #52	2015-2018	発色現像方式印画	82.9×120.8
228	Moving Away #9	2015-2019	発色現像方式印画	83.0×58.0

5

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
229	INNOCENCE #34	2005	ゼラチン・シルバー・プリント	74.0×108.0
230	INNOCENCE #77	2006	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74.0
231	INNOCENCE #86	2024	ゼラチン・シルバー・プリント	74.0×108.0

232	INNOCENCE #9	2007	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74.0
233	INNOCENCE #87	2024	ゼラチン・シルバー・プリント	108.0×74.0
234	AtoA #2	2006	ゼラチン・シルバー・プリント	116.0×80.0
235	AtoA #1	2006	ゼラチン・シルバー・プリント	116.0×80.0
236	AtoA #3	2006	ゼラチン・シルバー・プリント	116.0×80.0
237	爪 #1 1961-1991	1991	ゼラチン・シルバー・プリント	27.0×19.0
238	ひろしま #71 donor: Hatamura, T.	2007	発色現像方式印画	154.0×100.0
239	ひろしま #140 donor: Masahito, M.	2022	発色現像方式印画	33.5×23.0
240	ひろしま #108 donor: Terao, H.	2016	発色現像方式印画	154.0×100.0
241	ひろしま #109 donor: Terao, H.	2016	発色現像方式印画	154.0×100.0
242	ひろしま #76 donor: Abe, H.	2007	発色現像方式印画	23.0×33.5
243	ひろしま #69 donor: Abe, H.	2007	発色現像方式印画	108.0×74.0
244	ひろしま #141 donor: Kunihiko, I.	2022	発色現像方式印画	23.0×33.5
245	ひろしま #142 donor: Hideaki, N.	2022	発色現像方式印画	108.0×74.0
246	ひろしま #7 donor: Takase, F.	2007	発色現像方式印画	154.0×100.0
247	ひろしま #114 donor: Hagimoto, T.	2014	発色現像方式印画	24.0×15.0
248	ひろしま #138 donor: Masahito, M	2022	発色現像方式印画	33.5×23.0
249	ひろしま #123 donor: Hosokawa, K.	2016	発色現像方式印画	108.0×74.0
250	ひろしま #143 donor: Kunihiko, I.	2022	発色現像方式印画	33.5×23.0
251	ひろしま #135 donor: Masahito, M	2022	発色現像方式印画	23.0×33.5
252	ひろしま #137 donor: Masahito, M	2022	発色現像方式印画	33.5×23.0
253	ひろしま #139	2021	発色現像方式印画	108.0×74.0
254	ひろしま #136 donor: Noe, M	2021	発色現像方式印画	108.0×74.0

[資料]

-12	「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2024 (デザイン：副田高行)	2024	印刷、紙	103.0×72.8
-13	現代日本写真展（チューリッヒ美術館）ポスター	1993	印刷、紙	118.9×84.1

255	From Kiryu #42	2001	インクジェットプリント	274.5×159.0
-----	----------------	------	-------------	-------------

吹抜、カフェテラス

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
256	絹の夢 #37	2012	インクジェットプリント	282.5×420.0
257	絹の夢 #75	2012	インクジェットプリント	282.5×420.0
258	絹の夢 #70	2012	インクジェットプリント	252.0×129.0
259	絹の夢 #72	2012	インクジェットプリント	252.0×189.0
260	絹の夢 #48	2012	インクジェットプリント	270.0×180.0

6

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法 (cm)
261	The Drowned #10	2022	発色現像方式印画	35.0×51.8
262	The Drowned #4	2020	発色現像方式印画	76.0×112.5
263	The Drowned #2	2021	発色現像方式印画	76.0×112.5
264	The Drowned #3	2020	発色現像方式印画	76.0×112.5
265	The Drowned #5	2022	発色現像方式印画	112.5×76.0
266	From Kiryu #7	2022	発色現像方式印画	112.5×76.0
267	From Kiryu #3	2020	発色現像方式印画	74.5×51.5
268	From Kiryu #4	2020	発色現像方式印画	74.5×51.5
269	From Kiryu #1	2020	発色現像方式印画	74.5×51.5
270	From Kiryu #5	2020	発色現像方式印画	74.5×51.5
271	From Kiryu #2	2020	発色現像方式印画	74.5×51.5
272	From Kiryu #43	2024	インクジェットプリント	300.0×150.0
273	From Kiryu #29	2022	発色現像方式印画	35.0×24.0
274	From Kiryu #15	2024	発色現像方式印画	80.0×55.0
275	From Kiryu #31	2023	発色現像方式印画	35.0×24.0

276	From Kiryu #27	2024	発色現像方式印画	24.0×35.0
277	From Kiryu #23	2024	発色現像方式印画	58.0×40.0
278	From Kiryu #12	2024	発色現像方式印画	80.0×55.0
279	From Kiryu #28	2022	発色現像方式印画	35.0×24.0
280	From Kiryu #9	2022	発色現像方式印画	35.0×24.0
281	From Kiryu #26	2000	発色現像方式印画	24.0×35.0
282	From Kiryu #34	2024	発色現像方式印画	35.0×24.0
283	From Kiryu #33	2024	発色現像方式印画	35.0×24.0
284	From Kiryu #10	2022	発色現像方式印画	80.0×55.0
285	From Kiryu #32	2023	発色現像方式印画	24.0×35.0
286	From Kiryu #8	2022	発色現像方式印画	58.0×40.0
287	From Kiryu #30	2022	発色現像方式印画	24.0×35.0
288	From Kiryu #17	2021	発色現像方式印画	80.0×55.0
289	From Kiryu #16	2021	発色現像方式印画	80.0×55.0
290	From Kiryu #25	2024	発色現像方式印画	58.0×40.0
291	From Kiryu #44	2024	インクジェットプリント	300.0×172.0