

コレクション展 出品目録

※ 本出品目録は、2025年10月11日～12月14日の会期におけるコレクション展の全出品作品を掲載しています。

※ №は、通し番号です。ほぼ展示順で記載しています。

※ 会期中、予告なく展示替えをおこなうことがあります。ご了承ください。

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
1	オノサト・トシノブ	1912-1986	作品（青の集合）	1966年	油彩・カンヴァス	50.3×50.3cm	

【展示室1-1 19世紀のヨーロッパ版画】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
2	オノレ・ドーミエ	1808-1879	二等馬車	1864年	エッチング・紙	20.4×28.8cm	
3	オノレ・ドーミエ	1808-1879	法曹家たち	不詳	エッチング・紙	28.3×21.0cm	
4	オノレ・ドーミエ	1808-1879	典型的な顔つき	不詳	エッチング・紙	28.5×21.6cm	
5	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.1 表紙一扉絵	1890年	エッチング・紙	13.2×9.0cm	
6	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.2 私はお前を夜の穹窿のように崇める おお悲しみの壺 丈高い無言の女よ	1890年	エッチング・紙	12.7×9.0cm	
7	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.3 馨の残れる古びたる香木壺を見出すことあり匂いの精は蘇りてそこより生々と逆り出づ	1890年	エッチング・紙	13.3×8.3cm	
8	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.4 重苦しくも陰鬱なる夜 善良なるキリスト教徒の慈悲によりとある古い廃墟の陰に高慢なりし汝が身体埋められれば	1890年	エッチング・紙	10.3×8.3cm	
9	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.5 逸楽よしなやかなる幻影よ	1890年	エッチング・紙	12.5×8.3cm	
10	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.6 わが夜な夜なの暗やみの背景に神は巧みなる指先もて途切れることなきさまざまの悪夢を描く	1890年	エッチング・紙	9.7×8.3cm	
11	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.7 絶えずわが傍らに悪魔はうごめき	1890年	エッチング・紙	9.8×8.5cm	
12	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.8 願わくは光栄と讃歌御身の上にあれかし 悪魔よ御身の統治し給える天国の高処に在すときも御身敗残とて黙然と想いに沈む地獄の底に在すときも	1890年	エッチング・紙	8.0×8.3cm	
13	オディロン・ルドン	1840-1916	版画集『悪の華』No.9 章末の挿絵	1890年	エッチング・紙	13.5×8.7cm	
14	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第1葉 済く生き…	1904年	エングレーヴィング・紙	39.5×30.3cm	
15	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第4葉 天才（芸術家）	1904年	エングレーヴィング・紙	41.5×31.6cm	
16	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第5葉 ベスト	1904年	エッチング、エングレーヴィング・紙	35.8×31.1cm	
17	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第6葉 戦争	1910年	エッチング・紙	45.2×32.1cm	
18	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第7葉 悲惨	1898年	エッチング、エングレーヴィング・紙	39.8×31.5cm	
19	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第8葉 「それでも」	1898年	エッチング、エングレーヴィング、アクアチント・紙	37.4×27.0cm	
20	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について 第二部』より 第9葉 誘惑	1898年	エングレーヴィング・紙	38.0×28.5cm	

【展示室1-2 明治・大正の洋画】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
21	藤島武二	1867-1943	風景	1917年頃	水彩・紙	21.5×27.5cm	
22	藤島武二	1867-1943	婦人像	1918年頃	水彩、鉛筆・紙	31.2×24.4cm	
23	藤島武二	1867-1943	チューリップ	1928年頃	水彩・紙	13.6×9.8cm	
24	藤島武二	1867-1943	ブルーターバン	1933-35年頃	パステル・紙	16.8×11.7cm	
25	藤島武二	1867-1943	風景	不詳	油彩・板	23.2×32.8cm	
26	岡田三郎助	1869-1939	京都郊外	1918年	油彩・カンヴァス	33.3×53.0cm	Mコレクション
27	岡田三郎助	1869-1939	裸婦	不詳	鉛筆・紙	24.3×11.5cm	

28	和田英作	1874-1959	風景（松島五大堂）	1918年	油彩・カンヴァス	45.5×60.6cm	
29	白滝幾之助	1873-1960	カトレア	不詳	油彩・板	41.0×31.8cm	Mコレクション
30	青木繁	1882-1911	人物	1903年頃	鉛筆・紙	16.5×10.0cm	
31	青木繁	1882-1911	夕焼の河岸	1904年	水彩・紙	11.0×16.5cm	寄贈作品
32	小絲源太郎	1887-1987	風景	不詳	油彩・板	24.4×41.3cm	
33	斎藤与里	1885-1959	奈良風景 其ノ一	1925年頃	油彩・カンヴァス	37.5×45.0cm	
34	萬鉄五郎	1885-1927	風景	1926年	油彩・カンヴァス	33.2×45.3cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
35	アントニ・クラベ	1913-2005	箱の中の手袋	1986年	ブロンズ	h.11.0cm	
36	柳原義達	1910-2004	裸婦	1957年	ブロンズ	42.0×17.0×10.0cm	
37	ヘンリー・ムーア	1898-1986	膝から上のふたつの人体	1984年	ブロンズ	101.6×54.3×36.5cm	Mコレクション

【展示室1-3 秋の彩り】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
38	竹内栖鳳	1864-1942	松魚	1940年頃	紙本彩色	26.7×23.7cm	Mコレクション
39	川合玉堂	1873-1957	秋 茅刈	1947年頃	絹本彩色	43.2×58.2cm	Mコレクション
40	松尾敏男	1926-2016	花鳥四季 秋 柿	1980年代	紙本彩色	36.6×7.3cm	Mコレクション
41	小林古径	1883-1957	ぶどう	1935-45年頃	絹本彩色	27.2×24.2cm	Mコレクション
42	安田鞆彦	1884-1978	壺に菊	1955-65年頃	紙本彩色	58.3×45.5cm	Mコレクション
43	安田鞆彦	1884-1978	富嶽	1965-75年頃	紙本彩色	33.3×24.3cm	Mコレクション
44	速水御舟	1894-1935	柿	1915年	絹本彩色	142.0×49.9cm	Mコレクション
45	小茂田青樹	1891-1933	水仙	1931年頃	紙本彩色	24.1×52.2cm	Mコレクション
46	前田青邨	1885-1977	富士	1965-75年頃	紙本彩色	27.2×24.2cm	Mコレクション
47	山口華楊	1899-1984	なす	1969年頃	紙本彩色	53.0×45.4cm	Mコレクション
48	杉山寧	1909-1993	果	不詳	紙本彩色	34.9×51.8cm	Mコレクション

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
49	掛井 五郎	1930-2021	叫ぶ	1986年	ブロンズ	h.126.0cm	

【特集展示 戦後80年 松本竣介と同時代の画家たち Part2】

鈴木満「学徒出陣」のための習作（展示室2-1）

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
50	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣3	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	24.8×36.0cm	寄贈作品
51	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣11	1944年頃	コンテ、鉛筆・紙	26.8×21.3cm	寄贈作品
52	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣6	1944年頃	水彩、コンテ・紙	36.2×24.8cm	寄贈作品
53	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣10	1944年頃	鉛筆・紙	31.2×22.3cm	寄贈作品
54	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣1	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	38.0×57.0cm	寄贈作品
55	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣8	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	30.8×40.2cm	寄贈作品
56	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣2	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	38.3×56.8cm	寄贈作品
57	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣7	1944年頃	水彩・紙	40.4×50.2cm	寄贈作品
58	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣9	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	35.3×23.2cm	寄贈作品
59	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣5	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	36.0×24.8cm	寄贈作品
60	鈴木満	1913-1975	習作・学徒出陣4	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	37.0×29.3cm	寄贈作品
61	鈴木満	1913-1975	風景	1940年代	油彩・板	22.1×16.6cm	寄贈作品

62	鈴木満	1913-1975	習作・抗底に戦う	1943年頃	油彩・カンヴァス	45.5×53.0cm	寄贈作品
63	鈴木満	1913-1975	都立第一高女 学徒報国隊	1944年頃	水彩、鉛筆・紙	36.0×25.8cm	寄贈作品
64	鈴木満	1913-1975	落下傘を作る女子報国隊 2	1944年頃	コンテ・紙	25.7×36.0cm	寄贈作品
65	鈴木満	1913-1975	休憩時間	1944年頃	コンテ・紙	30.2×21.5cm	寄贈作品
66	鈴木満	1913-1975	釜石鉱山	1943年頃	水彩・紙	29.5×39.0cm	寄贈作品
67	鈴木満	1913-1975	於、夕張	1943年頃	水彩、コンテ・紙	27.5×38.0cm	寄贈作品

松本竣介 本の仕事(展示室2-2)

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
68	松本竣介	1912-1948	建物 (塔のある風景)	1946年頃	水彩・紙	20.0×15.0cm	
69	松本竣介	1912-1948	人物のいる風景 雑記帳14号カット原画	1937年	コンテ、インク・紙	20.0×20.0cm	
70	松本竣介	1912-1948	一粒の葡萄 林芙美子『一粒の葡萄』挿絵案	1946年頃	インク・紙	21.0×18.0cm	
71	松本竣介	1912-1948	少年 林芙美子『一粒の葡萄』挿絵案	1946年頃	インク・紙	27.5×18.5cm	
72	松本竣介	1912-1948	女性像 林芙美子『ヴィーナスの牧歌』挿画案	1947年頃	インク・紙	27.2×19.5cm	
73	松本竣介	1912-1948	街角 林芙美子『ヴィーナスの牧歌』 挿画案	1947年頃	インク・紙	26.0×17.0cm	
74	松本竣介	1912-1948	婦人像	1942年頃	墨・紙	25.8×38.6cm	
75	松本竣介	1912-1948	婦人像 林芙美子『ヴィーナスの牧歌』 挿画案	1947年頃	インク・紙	14.7×16.0cm	
76	松本竣介	1912-1948	ミシン 林芙美子『ヴィーナスの牧歌』 挿画案	1947年頃	鉛筆、インク・紙	15.0×21.0cm	
77	松本竣介	1912-1948	婦人像a	1942年	インク・紙	21.0×18.0cm	
78	松本竣介	1912-1948	人	1946年	インク・紙	38.4×27.2cm	寄託作品
79	松本竣介	1912-1948	男 (カット)	1946年頃	コンテ・紙	7.5×7.2cm	
80	松本竣介	1912-1948	風景b (カット)	1946年頃	インク・紙	8.3×7.4cm	
81	松本竣介	1912-1948	作品 (カット)	不詳	水彩・紙	8.0×14.6cm	
82	松本竣介	1912-1948	書評 (カット)	1948年	インク・紙	15.2×2.3cm	
83	松本竣介	1912-1948	VAN (カット)	1948年頃	インク・紙	5.8×5.7cm	

松本竣介の雑誌の仕事

『雑記帳』(復刻版) 創刊号 1936年9月
 『雑記帳』(復刻版) 第14号 (最終号) 1937年12月
 『みづゑ』437号 1941年4月号
 『風刺雑誌VAN』1948年1月
 『風刺雑誌VAN』1948年5月
 『書評』第3巻第1号 (日本出版協会、1948年1月)
 『書評』第3巻第4号 (日本出版協会、1948年4月)
 小林竜雄『ふらんす短編集1』(南北書園、1946年12月)

秀島由己男(展示室2-3)

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
84	秀島由己男	1934-2018	靈歌 (祈り)	1971年	油彩・カンヴァス	22.7×15.8cm	
85	秀島由己男	1934-2018	靈歌 (指揮者)	1971年	油彩・カンヴァス	18.0×14.0cm	
86	秀島由己男	1934-2018	コマと太郎	1978年	油彩、テンペラ・カンヴァス	17.9×13.9cm	
87	秀島由己男	1934-2018	花子	1984年	油彩、テンペラ・カンヴァス	33.4×24.3cm	
88	秀島由己男	1934-2018	靈歌「貝A」	1969年	メゾチント、雁皮刷・紙	24.7×34.6cm	寄贈作品
89	秀島由己男	1934-2018	版画集『わらべ唄』より 三コマと太郎	1972年	メゾチント・紙	35.7×30.5cm	寄贈作品
90	秀島由己男	1934-2018	版画集『わらべ唄』より 四かたつむりと花子	1972年	メゾチント、雁皮刷・紙	35.9×30.4cm	寄贈作品
91	秀島由己男	1934-2018	詩画集『彼岸花』より 1 燈籠	1973年	メゾチント、雁皮刷・紙	35.9×13.4cm	寄贈作品
92	秀島由己男	1934-2018	詩画集『彼岸花』より 3 彼岸花	1973年	メゾチント・紙	36.0×13.3cm	寄贈作品
93	秀島由己男	1934-2018	詩画集『彼岸花』より 4 少年	1973年	エッチング、アクアチント、雁皮刷・紙	35.8×13.3cm	寄贈作品
94	秀島由己男	1934-2018	詩画集『彼岸花』より 7 花がひらく	1973年	メゾチント、雁皮刷・紙	36.1×13.6cm	寄贈作品

95	秀島由己男	1934-2018	詩画集『彼岸花』より 8月夜	1973年	エッチング、アクアチント、雁皮刷・紙	35.8×13.5cm	寄贈作品
96	秀島由己男	1934-2018	靈歌IV	1986年	リトグラフ・紙	48.4×43.3cm	寄贈作品
97	秀島由己男	1934-2018	詩画集『静物考』より 4 shell	1985年	メゾチント・紙	17.6×17.3cm	寄贈作品
98	秀島由己男	1934-2018	詩画集『静物考』より 6 myself	1985年	メゾチント・紙	17.3×16.6cm	寄贈作品
99	秀島由己男	1934-2018	桃と虫	1977年	メゾチント、雁皮刷・紙	36.1×30.5cm	寄贈作品
100	秀島由己男	1934-2018	靈歌「われは彼等にそしらるゝ者となれり かれら我をみるときは首をふる」	1989年	エッチング、雁皮刷・紙	14.8×20.1cm	寄贈作品

松本竣介

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
101	松本竣介	1912-1948	街	1938年	油彩・板	131.0×163.0cm	
102	松本竣介	1912-1948	運河風景a	1941年	コンテ、鉛筆・紙	38.0×45.7cm	
103	松本竣介	1912-1948	青の風景	1940年	油彩・カンヴァスボード	23.5×33.0cm	
104	松本竣介	1912-1948	自画像	1943年頃	油彩・板	27.3×22.2cm	
105	松本竣介	1912-1948	婦人像A	1942年	油彩・板	35.0×27.6cm	
106	松本竣介	1912-1948	ニコライ堂の横の道	1941年頃	油彩・板	38.0×45.5cm	
107	松本竣介	1912-1948	建物（青）	1948年	油彩・カンヴァス	24.0×33.0cm	

松本竣介と同時代の画家たち Part2

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
108	野田英夫	1908-1939	子供たち	1936年頃	油彩・紙	45.9×30.4cm	
109	長谷川利行	1891-1940	婦人像	1937年	油彩・カンヴァス	45.8×38.0cm	
110	饗光	1907-1946	風景	1932年頃	グワッシュ・紙	16.5×31.6cm	
111	麻生三郎	1913-2000	裸	1955年	油彩・カンヴァス	22.7×15.8cm	
112	オノサト・トシノブ	1912-1986	雨後	1939年	油彩・合板	53.0×45.5cm	
113	オノサト・トシノブ	1912-1986	紙ぱり	1940年	墨・和紙、コラージュ	65.2×91.0cm	寄託作品
114	山口薰	1907-1968	着物の十字架（島原最後の日）	1956年	油彩・カンヴァス	121.3×161.3cm	
115	山口薰	1907-1968	紙箱と真田紐	1960年	油彩・カンヴァス	65.2×53.0cm	
116	鶴岡政男	1907-1979	作品	不詳	水彩・紙	34.8×25.5cm	
117	鶴岡政男	1907-1979	二人で馬に	1962年	パステル・紙	36.8×25.5cm	
118	井上長三郎	1906-1995	レダ	不詳	油彩・カンヴァスボード	13.9×17.9cm	
119	桂ゆき	1913-1991	作品	1965年頃	油彩・合板	42.0×53.0cm	
120	野見山暁治	1920-2023	卓上の静物	1947年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5cm	
121	森芳雄	1908-1997	壺	1980年	油彩・カンヴァス	65.2×53.0cm	Mコレクション

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
122	舟越保武	1912-2002	田沢湖のたつこ（エスキース）	1967年	ブロンズ	h.110.0cm	
123	柳原義達	1910-2004	靴下をはく女	1958年	ブロンズ	h.93.0cm	
124	イサム・ノグチ	1904-1988	スザンヌ・ジーグラー	1932年	木、石灰塗料	h.207.5×25.7×41.5cm	
125	流政之	1923-2021	風の花II	1979年	研出ブロンズ、御影石	10.8×20.5×28.0cm	