

没後70年記念

茂田井武「ton paris」と パリの画家たち

An Exhibition to Commemorate the 70th Anniversary of Motai's Passing:
Motai Takeshi's "ton paris" and Artists in Paris

- * 本出品目録は、2026年1月17日～3月29日の会期における企画展「茂田井武『ton paris』とパリの画家たち」の全出品作品および資料を掲載しています。
- * No.は、通し番号です。作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。
- * 所蔵欄の空欄は、大川美術館蔵。

会 期:2026年1月17日(土)―3月29日(日)
開館時間:午前10時より午後17時まで(入館は午後16時30分まで)
休 館 日:月曜日、2月24日
主 催:公益財団法人 大川美術館
協 賛:株式会社IDEA Capital
後 援:群馬県教育委員会、桐生市教育委員会、上毛新聞社、桐生タイムス社、
光ネット株式会社、FM桐生



公益財団法人

大川美術館

第1章 パリの画家たち

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	寸法	所蔵
1	アンドレ・ドラン	1880-1954	腕を伸ばした裸婦	1925年頃	油彩・カンヴァス	15.3×30.5cm	
2	アンドレ・ドラン	1880-1954	洞窟内 沐浴	制作年不詳	油彩・カンヴァス	32.5×29.5cm	
3	マリー・ローランサン	1883-1956	女性の半身像	1930年代	油彩・カンヴァス	45.5×38.0cm	Mコレクション
4	モーリス・ユトリロ	1883-1955	花	1940年	油彩・ボード	27.0×22.0cm	
5	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトル	1930年代頃	油彩・カンヴァス	55.0×76.0cm	Mコレクション
6	パブロ・ピカソ	1881-1973	海老と水差し	1948年	油彩・カンヴァス	50.0×65.0cm	
7	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	水差しとサクランボ	1945年	油彩・カンヴァス	22.0×34.5cm	
8	藤田嗣治	1886-1968	若い女	1913年	油彩・カンヴァスボード	36.5×24.2cm	
9	中川紀元	1892-1972	婦人像	1920年頃	油彩・厚紙	65.0×50.8cm	
10	海老原喜之助	1904-1970	晴山	1930年	油彩・カンヴァス	100.0×72.7cm	個人蔵
11	里見勝蔵	1895-1981	パリ郊外	制作年不詳	油彩・紙	28.3×52.7cm	
12	佐伯祐三	1898-1928	モンパルナスの裏通り	1927年	油彩・カンヴァス	72.7×60.6cm	個人蔵
13	荻須高德	1901-1986	ヴェネツィア、リオ・デ・レ・ベカリエ	1935年	油彩・カンヴァス	72.7×53.0cm	Mコレクション
14	板倉鼎	1901-1929	[少女]	1927年	油彩・カンヴァス	55.0×46.0cm	神崎真子氏・板倉剛氏 寄贈
15	佐分真	1898-1936	婦人像	1930年頃	油彩・カンヴァス	45.5×37.9cm	
16	川口軌外	1892-1966	静物	1920年頃	油彩・カンヴァス	40.9×60.6cm	
17	清水登之	1887-1945	パリの床屋	1924年	油彩・カンヴァス	72.7×60.6cm	
18	南城一夫	1900-1986	花かご	1928年	72.0×90.5cm	72.0×90.5cm	Mコレクション
19	岡鹿之助	1898-1978	三色スマレ	1961年	油彩・カンヴァス	27.3×22.0cm	寄託作品
20	萩野巖	1891-1979	コンコルド広場	制作年不詳	油彩・カンヴァス	22.0×27.3cm	
21	藤田嗣治	1886-1968	ジュール・ボワシエール『中毒に就いて』 全12点	1928年	リトグラフ・紙	19.8×15.0cm	
22	藤田嗣治	1886-1968	横たわる裸婦	1927年	鉛筆・紙	8.7×55.0cm	
23	藤田嗣治	1886-1968	猫	1941年	水彩、インク・紙	23.0×31.5cm	

24	藤田嗣治	1886-1968	母と子	1960年頃	リトグラフ・紙	72.7 × 53.0cm	
25	長谷川潔	1891-1980	裸婦	制作年不詳	鉛筆・紙	65.0 × 50.0cm	
26	長谷川潔	1891-1980	デッサン(プロフィール)	制作年不詳	インク・紙	24.2 × 35.7cm	
27	長谷川潔	1891-1980	オーバーニュ風景	1931年	メゾチント・紙	13.5 × 27.8cm	
28	長谷川潔	1891-1980	切子グラスに挿したアネモネと草花	1944-45年	アクアチント・紙	25.1 × 18.4cm	
29	長谷川潔	1891-1980	『竹取物語』より	1933年	エングレーヴィング・紙	14.1 × 9.7cm	
30	長谷川潔	1891-1980	猫がいる入口	制作年不詳	鉛筆・紙	27.8 × 21.1cm	

第2章 茂田井武の画帖『ton paris』

No.	作品名	制作年	技法/材質	寸法	所蔵
31	Jusqu'à Paris(パリまで)	1930-33年	水彩、色鉛筆、インク・紙	22.2 × 15.1cm	
32	Chemin de Nord(北仏鉄道)の線路を国際列車の向ふところ ゆたにたゆたに美しき天然ひらく	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
33	ミューズ河にそひて汽車の進みゆけば とある小駅の花満開なりき	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
34	子供われを観察し わが異形より何ものかを汲みとらんとす	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
35	つまらなき村々を過ぐ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
36	車中若き未亡人あり いづれはモーパッサン作中の経緯ならん	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
37	やがて巴里は近きにや 乗客そはそはず	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
38	古き城廓に入りぬ 塵埃の都なり	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
39	北停車場にぽかんと おろされた	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
40	町はごちゃごちゃ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
41	クリシイより ピガールをさまよふ おまはりは冷淡なり くだばりあがれ!!	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
42	地下鉄に乗りて エトワール(広場)に向ふ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
43	凱せん門は たゞ白くして まことに麗しかりき	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
44	rue du débarcadère, cercle japonais, et place st ferdinand(デバルカデール街、日本人クラブ、サン・フェルディナン広場)	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2 × 15.1cm	
45	いかで巴里に錢無くして来たれるや 凡そ世界一セチ辛き所なるに と日本人云ひぬ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
46	到着早々働く事となりぬ コック場は半分地下にありて 往来の人馬、たゞ足のみ見ゆ	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
47	悒鬱なる テレ・ベルト(淡緑色)の部屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
48	サルンに日本人の人々集る	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
49	クラブの室内	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
50	三階の玉突場	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
51	セクレテール(秘書)の部屋	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
52	CERCLE JAPONAIS(日本人クラブ)	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2 × 15.1cm	
53	MISO SHOYU SAKE	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	
54	室内	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2 × 15.1cm	

55	DESIGN AU DRAP POUR FENÊTRE (カーテンのデザイン)	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
56	となりのホテル LUNAは月	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
57	ホテルの室内	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
58	ルナのとなりカフェ 主人マルセルはギャングなり	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	
59	Marcel (マルセル)	1930-33年	コラージュ、水彩・紙	22.2×15.1cm	
60	ESSENCE (精油 ガソリンスタンド)	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
61	GARAGE (自動車置場)	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
62	会ふは別れのはぢまり	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
63	HOTEL MONACO (ホテル・モナコ)	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
64	INPRIMEUR (書籍 本屋)	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
65	ロビエスピエル運送株式会社	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
66	L'Huitre A La Coque Marseille (マルセイユ船の牡蠣 牡蠣料理店)	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
67	街灯	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
68	鼠ホテルの アラデンのランプ	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
69	室内	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
70	路地	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
71	室内	1930-33年	水彩・紙	22.2×30.2cm	
72	COIFFEURS(床屋)	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	
73	PHARMACIEN APOTHECAIRE(薬局 薬剤師)	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
74	舗道の窓際を店として老翁 時計の修ゼンを業とす 看板にかかれる針なき文字盤もおかし	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
75	Ce PETIT CHIEN REGARDE le TROTTOIR TOUT LE JOUR(いつも道路を眺めている子犬)	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
76	荒物屋	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
77	LA MAISON OU ON ARRANGE LES COLIS POSTALS (郵便小包の仕分け所)	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	
78	marseillais(ラ・マルセイイエーズ フランス国歌)	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	
79	HOTEL(ホテル)	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
80	三角の部屋	1930-33年	水彩・紙	22.2×15.1cm	
81	煙草屋のキャン 葉巻のつもりと われきしかど 夜毎赤く輝くをみれば 恋にやつれし ダイヤのジャックの如きを	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	
82	cartes postales(ポストカード)	1930-33年	水彩、色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	
83	酒場	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
84	カフェ	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
85	カフェの競馬とりつぎ アンチャンや あんまり浮気するんぢゃないよと マドモアゼル云	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
86	玉突場	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	

87	Marchande Légumes(八百屋)	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
88	Boulangier Confiseur(パン屋 菓子屋)	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
89	fruitier(果物屋)	1930-33年	水彩、色鉛筆、インク	22.2×15.1cm	
90	牛乳屋	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	
91	牛乳屋店内	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
92	炭屋の門	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	
93	RESTAURANT(レストラン)	1930-33年	色鉛筆、インク・紙	22.2×15.1cm	
94	BAR quelque nom(バー『ケルク・ノム』)	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
95	La distraction chasse l'ennui(憂さ晴らし)	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
96	彼等は修ゼンするのか それともこわすのか	1930-33年	水彩、色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
97	カフェ『小さき憂鬱屋』	1930-33年	色鉛筆・紙	22.2×15.1cm	
98	青物屋のノンテデュウ野郎	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×15.1cm	
99	サン・フェルディナン広場	1930-33年	水彩、インク・紙	22.2×30.2cm	
100	DIMANCHE(日曜日)	1930-33年	コラージュ、色鉛筆、水	22.2×15.1cm	

【茂田井武のパリ時代の作品】

101	市の遠望(『Parisの破片』32)裏面に書き込み「怪しき声音」	1931-33年	水彩・紙	18.7×12.3cm	寄贈作品
102	黒いレストラン(『続・白い十字架』57)裏面に書き込み「ムシュ・アンリィとその家族」	1932-35年	水彩・紙	22.0×14.8cm	寄贈作品
103	霧(『続・白い十字架』14)裏面に書き込み「嬰粟と湖」	1931-33年	水彩・紙	18.7×12.3cm	寄贈作品
104	八百壽(『続・白い十字架』22)裏面に書き込み「ワルツを弾く子供」	1931-33年	水彩・紙	18.7×12.3cm	寄贈作品
105	夜の調べ(『続・白い十字架』22)裏面に書き込み「虹」	1931-33年	水彩・紙	18.7×12.3cm	寄贈作品
106	ケモノルスノ檻	1943年	水彩・紙	48.5×33.4cm	
107	葡萄酒配達の少年	1949-51年	水彩・紙	27.0×24.0cm	寄贈作品

【茂田井武の絵本の世界】

◇展示ケース内

『キンダーブック』1949年3月号
『キンダーブック』1956年2月号
『キンダーブック』1956年3月号
林房郎『ミモーザの花陰に』新太陽社 1947年
平塚武二『花と花びら』中央公論社 1949年
源氏鶏太『一等サラリーマン』要書房 1952年
尾崎士郎『開花書生武』春歩堂 1954年
『野ばら一小川未明童話集』童心社 1982年
『漫画読本』15 文芸春秋新社 1957年
『茂田井武画集1946→1948』JURA出版局 1991年

◇閲覧図書

『パリーノコドモ』(絵・文…茂田井武)まひる書房 2008年(復刻版)(1946年初版)
『こどものとも 宮沢賢治原作セロひきのゴーシュ』(案…佐藤義美、絵…茂田井武)福音館書店 1989年(復刻版)(1956年初版)
『日本の童画7 いわさきちひろ、味戸ケイコ、茂田井武』第一法規出版株式会社 1981年
茂田井武『夢の絵本』精興社 1991年
『セロひきのゴーシュ』(文…宮沢賢治、絵…茂田井武)福音館書店 1992年(1966年初版)
『山ねこせんちょう』(文…柴野民三、絵…茂田井武)九月館 1992年
『茂田井武画集 古い旅の絵本』JULA出版局 1999年
『もたいたけし文庫3 星男』(編・山口卓三)トムズボックス 2006年(1997年初版)
『もたいたけし文庫5 じぶしい絵日記』(編・山口卓三)トムズボックス 2010年(1998年初版)
『もたいたけし文庫15 ジャータカ物語・カッパのクーさしえ集』(編・山口卓三)トムズボックス 2005年
『ドリトル先生アフリカへいく』(文…南條 竹則、絵…茂田井 武、原作…ヒュー・ロフティング)集英社 2008年
『おめでとう』(絵…茂田井武、文…広松由希子)講談社 2009年