

コレクション展

特集展示 松本竣介一人のかたち、街のすがた 出品目録

※ 本出品目録は、2026年1月17日～3月29日の会期におけるコレクション展、「特集展示 松本竣介一人のかたち、街のすがた」の全出品作品を掲載しています。

※ No.は、通し番号です。ほぼ展示順で記載しています。

※ 会期中、予告なく展示替えをおこなう場合がございます。ご了承ください。

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
1	フェルナン・レジエ	1881-1955	コンポジション	1952年	陶板レリーフ	44.4×34.0cm	寄託作品

【展示室1-1 季節の彩－冬から春へ】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
2	岩橋英遠	1903-1999	翔鶴	1980年頃	紙本彩色	45.8×60.8cm	Mコレクション
3	山口華楊	1899-1984	双鶴	1964年頃	紙本彩色	32.0×23.5cm	Mコレクション
4	上村松篁	1902-2001	春雪	1980年頃	紙本彩色	45.8×61.6cm	Mコレクション
5	橋本明治	1904-1991	鼓	1971年	紙本彩色	92.4×65.4cm	Mコレクション
6	上村松園	1875-1949	初雪	1940年頃	絹本彩色	52.7×61.7cm	Mコレクション
7	伊東深水	1898-1972	京茶碗	1950年頃	紙本彩色	45.3×37.7cm	Mコレクション
8	安田鞞彦	1884-1978	富嶽	1965-75年頃	紙本彩色	33.3×24.3cm	Mコレクション
9	片岡球子	1905-2008	花・富士に献花	1975年頃	紙本彩色	60.6×72.7cm	Mコレクション
10	工藤甲人	1915-2011	篝火	1982年頃	紙本彩色	53.2×72.8cm	Mコレクション
11	山本丘人	1900-1986	浅間春雪	1955-65年頃	絹本彩色	42.5×51.5cm	Mコレクション
12	川合玉堂	1873-1957	梅咲く山家	1950年頃	紙本彩色	42.4×58.0cm	Mコレクション

【展示室1-2 大正期－1910年代の洋画】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
13	木村荘八	1893-1958	肖像	1915年	インク・紙	28.1×18.3cm	寄託作品
14	木村荘八	1893-1958	少年立像	1916年	インク、淡彩・紙	24.2×14.7cm	寄託作品
15	木村荘八	1893-1958	夫妻	不詳	インク・紙	18.8×21.0cm	寄託作品
16	木村荘八	1893-1958	女性の肖像	不詳	インク・紙	22.3×14.6cm	寄託作品
17	木村荘八	1893-1958	田植え風景	不詳	インク・紙	26.0×18.5cm	寄託作品
18	木村荘八	1893-1958	松	不詳	インク・紙	29.2×19.1cm	寄託作品
19	木村荘八	1893-1958	風景	1914年	インク・紙	18.8×26.8cm	寄託作品
20	岸田劉生	1891-1929	縄跳びする子供	1916年	インク・紙	32.0×20.0cm	Mコレクション
21	岸田劉生	1891-1929	リンゴと桜桃	1918年	インク・紙	8.0×7.7m	
22	萬鉄五郎	1885-1927	果樹園風景	1910年頃	油彩・板	10.2×14.7cm	
23	萬鉄五郎	1885-1927	土沢風景	1915年頃	油彩・カンヴァス	50.0×60.5cm	
24	萬鉄五郎	1885-1927	風景	1926年	油彩・カンヴァス	33.2×45.3cm	
25	斎藤与里	1885-1959	奈良風景 其ノ一	1925年頃	油彩・カンヴァス	37.5×45.0cm	
26	三岸好太郎	1903-1934	風景	1928年頃	油彩・カンヴァス	37.0×45.0cm	
27	横堀角次郎	1897-1978	風景	1926年	油彩・カンヴァス	24.2×33.3cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
28	ヘンリー・ムーア	1898-1986	膝から上のふたつの人体	1984年	ブロンズ	101.6×54.3×36.5cm	Mコレクション
29	柳原義達	1910-2004	裸婦	1957年	ブロンズ	42.0×17.0×10.0cm	
30	アントニ・クラベ	1913-2005	箱の中の手袋	1986年	ブロンズ	h.42.0cm	

【展示室1-3 昭和初期の洋画－新宿下落合に住んだ画家たち】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
31	刑部人	1906-1978	静物（葡萄とあけび）	不詳	油彩・板	22.0×27.3cm	
32	木下義謙	1898-1996	花	不詳	油彩・カンヴァス	65.3×53.3cm	
33	松本竣介	1912-1948	青の風景	1940年	油彩・カンヴァスボード	23.5×33.0cm	
34	中村彝	1887-1924	花	1916年	油彩・カンヴァスボード	22.7×15.8cm	
35	曾宮一念	1893-1994	妹の像	1923年	油彩・カンヴァス	45.5×45.5cm	寄贈作品
36	曾宮一念	1893-1994	落合風景	1921年	油彩・板	24.3×33.4cm	寄贈作品
37	曾宮一念	1893-1994	下落合風景	1920年頃	油彩・カンヴァス	53.0×72.7cm	寄贈作品
38	佐伯祐三	1898-1928	下落合風景	1926年頃	油彩・カンヴァス	59.8×72.8cm	個人蔵
39	佐伯米子	1897-1972	花	不詳	油彩・カンヴァスボード	33.3×24.5cm	個人蔵
40	川口軌外	1892-1966	息子京村のいる風景	1927年頃	油彩・カンヴァス	60.6×72.7cm	
41	金山平三	1883-1964	豚の親子	不詳	油彩・板	11.0×15.5cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
42	掛井 五郎	1930-2021	叫ぶ	1986年	ブロンズ	h.126.0cm	
43	舟越保武	1912-2002	田沢湖のたつこ（エスキース）	1967年	ブロンズ	h.110.0cm	

特集展示 松本竣介－人のかたち、街のすがた

【展示室2-1 松本竣介－人のかたち】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
44	松本竣介	1912-1948	婦人像	1936年頃	インク・紙	38.4×25.2cm	寄託作品
45	松本竣介	1912-1948	婦人像	1936年頃	インク・紙	27.2×20.0cm	個人蔵
46	松本竣介	1912-1948	婦人像	1942年頃	墨・紙	25.8×38.6cm	
47	松本竣介	1912-1948	婦人像	1942年頃	墨・紙	34.5×25.5cm	寄託作品
48	松本竣介	1912-1948	婦人像	1942年	油彩・板	35.0×27.6cm	
49	松本竣介	1912-1948	自画像	1943年頃	油彩・板	27.3×22.2cm	
50	松本竣介	1912-1948	コップを持つ子ども	1942年	インク・紙	34.7×26.0cm	寄託作品
51	松本竣介	1912-1948	少年像b	1943年頃	鉛筆・紙	37.5×28.0cm	
52	松本竣介	1912-1948	自画像	1938年頃	鉛筆・紙	38.5×28.0cm	寄託作品
53	松本竣介	1912-1948	自画像	1941年頃	鉛筆・紙	32.0×23.0cm	
54	松本竣介	1912-1948	人	1946年	インク・紙	38.4×27.2cm	寄託作品
55	松本竣介	1912-1948	裸婦b	1947年頃	インク・紙	27.5×39.0cm	
56	松本竣介	1912-1948	婦人像	1946年頃	墨、インク・紙	31.8×23.8cm	
57	松本竣介	1912-1948	二つの顔	1946年	版画・紙	25.8×18.2cm	寄託作品
58	松本竣介	1912-1948	少年	1948年頃	油彩・板	32.0×24.0cm	個人蔵
59	松本竣介	1912-1948	グロス模写	1938年	インク・紙	27.2×36.5cm	
60	松本竣介	1912-1948	人物のいる風景 （『雑記帳』第14号カット原画）	1937年	コンテ、インク・紙	20.0×20.0cm	
61	松本竣介	1912-1948	都会	1939年頃	コンテ、鉛筆・紙	24.0×31.5cm	
62	松本竣介	1912-1948	建物（青）	1948年	油彩・カンヴァス	24.0×33.0cm	
63	松本竣介	1912-1948	書評（カット）	1948年	インク・紙	15.2×2.3cm	
64	松本竣介	1912-1948	VAN（カット）	1948年頃	インク・紙	5.8×5.7cm	
65	松本竣介	1912-1948	街	1938年	油彩・板	131.0×163.0cm	

松本竣介の雑誌の仕事

『書評』第3巻第1号（日本出版協会、1948年1月）
 『書評』第3巻第4号（日本出版協会、1948年4月）
 小林竜雄『ふらんす短編集1』（南北書園、1946年12月）
 『雑記帳』（復刻版）創刊号 1936年9月
 『雑記帳』（復刻版）第14号（最終号）1937年12月
 『みづゑ』437号 1941年4月号
 『風刺雑誌VAN』1948年1月
 『風刺雑誌VAN』1948年5月

【展示室2-2 松本竣介ー街のすがた】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
66	松本竣介	1912-1948	都会	1938年	鉛筆、墨、木炭・紙	37.2×28.2cm	個人蔵
67	松本竣介	1912-1948	ニコライ堂a	1941年	油彩、インク・紙	23.0×31.0cm	
68	松本竣介	1912-1948	運河風景a	1941年	コンテ、鉛筆・紙	38.0×45.7cm	
69	松本竣介	1912-1948	ごみ捨て場付近	1942年	鉛筆、コンテ、木炭・紙	37.9×45.5cm	個人蔵
70	松本竣介	1912-1948	河岸（鉄橋近く）	1943年頃	墨・紙	45.0×52.0cm	個人蔵
71	松本竣介	1912-1948	大崎陸橋	1941年	鉛筆、コンテ、木炭・紙	38.0×45.7cm	個人蔵
72	松本竣介	1912-1948	市内風景	1941年	油彩・板	38.0×46.0cm	個人蔵
73	松本竣介	1912-1948	市内風景	1941年頃	鉛筆・ハترون紙	38.1×45.7cm	寄託作品
74	松本竣介	1912-1948	工場	1944年頃	鉛筆・ハترون紙	33.5×52.5cm	寄託作品
75	松本竣介	1912-1948	陸橋	1941年頃	鉛筆・ハترون紙	32.2×41.2cm	寄託作品
76	松本竣介	1912-1948	建物a	1948年頃	インク・紙	27.5×39.5cm	

彫刻

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
77	柳原義達	1910-2004	靴下をはく女	1958年	ブロンズ	h.93.0cm	
78	イサム・ノグチ	1904-1988	スザンヌ・ジグラー	1932年	木、石灰塗料	h.207.5×25.7×41.5cm	
79	流政之	1923-2021	風の花II	1979年	研出ブロンズ、御影石	10.8×20.5×28.0cm	

【吹き抜け】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
80	オノサト・トシノブ	1912-1986	4つの等円	1974年	油彩・カンヴァス	100.0×100.0cm (4枚組)	寄託作品
81	新井 淳一	1932-2017	メルトオフ・転写メタリック織物	不詳	ポリエステル平銀糸、 ポリエステル	119.0×103.0cm	
82	新井 淳一	1932-2017	メルトオフ・転写メタリック織物 (正方形)	不詳	ポリエステル平銀糸、 ポリエステル	99.0×95.0cm	
83	新井 淳一	1932-2017	メルトオフ・転写メタリック織物 (正方形)	不詳	ポリエステル平銀糸、 ポリエステル	105.0×100.0cm	
84	新井 淳一	1932-2017	メルトオフ・転写メタリック織物 (正方形)	不詳	ポリエステル平銀糸、 ポリエステル	103.0×101.0cm	

【展示室6 2025年度の新収蔵作品を中心に】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
85	難波田龍起	1905-1997	海神の詩	1977年	油彩・カンヴァス	72.7×90.9cm	
86	難波田史男	1941-1974	海の交換手	1967年	水彩、インク・紙	20.3×32.0cm	寄贈作品
87	難波田史男	1941-1974	子供の国	1967年	水彩、インク・紙	27.0×37.8cm	寄贈作品
88	難波田史男	1941-1974	無題	1970年	水彩、インク・紙	20.8×31.7cm	寄贈作品
89	難波田史男	1941-1974	無題	1971年	水彩、インク・紙	20.8×32.0cm	寄贈作品
90	難波田史男	1941-1974	湖上	1972年	水彩、ペン・紙	21.1×32.0cm	寄贈作品
91	畦地 梅太郎	1902-1999	八ヶ岳山ろく（冬）	1952年	木版・紙	28.9×40.9cm	寄贈作品
92	畦地 梅太郎	1902-1999	親子鳥	1955年	木版・紙	32.5×44.7cm	寄贈作品
93	畦地 梅太郎	1902-1999	山の親子	1975年	木版・紙	39.3×28.7cm	寄贈作品
94	掛井五郎	1930-2021	どうして人は木になろうとするか？ VI	2001年	エッチング・紙	45.0×30.0cm	寄贈作品
95	オノサト・トシノブ	1912-1986	Silk-74	1975年	シルクスクリーン・紙	60.4×72.0cm	寄贈作品
96	オノサト・トシノブ	1912-1986	[作品]	1977年	油彩・カンヴァス	30.0×30.0cm	寄贈作品

No.	作者	生没年	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
97	簗輪初太郎	1910-1986	ガラス器の桃	1964年 (1976年加筆)	油彩・板	31.8×40.9cm	寄贈作品
98	丸尾康弘	1956-	夢	1996年	樟・彩色	h.82.0cm	寄託作品
99	丸尾康弘	1956-	待	1996年	木版・紙	34.0×15.3cm	寄贈作品
100	丸尾康弘	1956-	青い箱	2001年	木版・紙	17.0×13.0cm	寄贈作品
101	丸尾康弘	1956-	ここにいる	2001年	木版・紙	16.8×12.5cm	寄贈作品
102	丸尾康弘	1956-	その日から	2001年	木版・紙	16.8×13.0cm	寄贈作品
103	丸尾康弘	1956-	つぶやき	2001年	木版・紙	17.0×12.8cm	寄贈作品
104	丸尾康弘	1956-	遠くへ	2001年	木版・紙	16.7×13.0cm	寄贈作品
105	丸尾康弘	1956-	夜の光	2002年	木版・紙	14.8×10.3cm	寄贈作品
106	丸尾康弘	1956-	黄色い椅子	2002年	木版・紙	10.5×15.0cm	寄贈作品
107	丸尾康弘	1956-	TO BE	2003年	銅版・紙	35.7×25.2cm	寄贈作品
108	丸尾康弘	1956-	檸檬	2003年	銅版・紙	35.7×25.0cm	寄贈作品
109	丸尾康弘	1956-	会いに行く	2003年	銅版・紙	36.0×25.0cm	寄贈作品
110	丸尾康弘	1956-	Child 4	2003年	木版・紙	30.5×24.9cm	寄贈作品
111	丸尾康弘	1956-	Child 3	2005年	木版・紙	19.7×16.7cm	寄贈作品
112	丸尾康弘	1956-	Child 指	2005年	木版・紙	18.7×15.6cm	寄贈作品
113	丸尾康弘	1956-	Child 2	2005年	木版・紙	23.4×17.0cm	寄贈作品
114	丸尾康弘	1956-	くも耳1	2008年	木版・紙	23.8×17.8cm	寄贈作品
115	丸尾康弘	1956-	くも耳2	2008年	木版・紙	23.7×17.8cm	寄贈作品
116	丸尾康弘	1956-	くも耳3	2008年	木版・紙	23.9×17.9cm	寄贈作品
117	丸尾康弘	1956-	くも帽子1	2008年	木版・紙	23.7×17.9cm	寄贈作品
118	丸尾康弘	1956-	透明な時間	2018年	樟・彩色	h.38.0cm	寄託作品